



**Alsónémedi Nagyközség Önkormányzatának
Polgármesteri Hivatala**
2351 Alsónémedi, Fő út 58.

Tel: 29/337-101

alsonemedi@alsonemedi.hu, www.alsonemedi.hu

Szám: AN/193-15/2022.

ELŐTERJESZTÉS

Készült: A Képviselő-testület 2022. január 26-i ülésére

Tárgy: A Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői álláshelyre beérkezett pályázat elbírálása

Előterjesztő: Dr. Tüske Zoltán polgármester

Ellenjegyezte: Nagy Ibolya jegyző

Melléklet: 1 db pályázat, 1 db jkv, 1 db szakértői vélemény

Tárgyalás: nyilvános ülés

☒

zárt ülés

☐

Elfogadás: egyszerű többség

☐

minősített többség

☒

Véleményezi:

Kulturális, Sport, Egészségügyi és Szociális Bizottság

☒

Pénzügyi, Jogi, Ügyrendi és Tájékoztató Bizottság

☐

Településfejlesztési, Környezetvédelmi és Mezőgazdasági Bizottság

☐

Tisztelt Képviselő-testület!

Az Alsónémedi Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetőjének, Jobbágy Ilonának 5 éves vezetői megbízatása 2022. február 14-én lejár.

A képviselő-testület 260/2021.(XI.10.) sz. határozatával döntött az új intézményvezetői pályázat kiírásáról. A pályázat benyújtási határideje 2021. 12.31 volt. A benyújtási határidő alatt 1 pályázat érkezett, Jobbágy Ilona részéről.

A képviselő-testület által a pályázatok elbírálására alakított ad-hoc bizottság 2022. január 11-én megtartotta ülését, melynek során részletesen tárgyalta a pályázatot. Az erről készült jegyzőkönyvet és Tapodi Katalin közművelődési szakértő szakmai bírálatát a benyújtott pályázatról jelen előterjesztésünkhöz csatoljuk.

A pályázó a nyilvános ülésen való tárgyaláshoz hozzájárult.

Az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatának 13.sz. melléklete szerint a Kulturális, Sport, Egészségügyi és Szociális Bizottság feladata a köznevelési, kulturális intézményvezetői pályázatok véleményezése. A pályázati anyagot minden szakbizottsági és testületi tag kézhez kapja.

javaslom a Tisztelt Bizottság és a Képviselő-testület tagjai számára, hogy elismerve Jobbágy Ilona intézményvezető eddigi magas színvonalú munkáját és a pályázatában megjelenő jövőbeni elképzeléseit Alsónémedi kulturális életére vonatkozóan, bízzuk meg őt ismét 5 évre az Alsónémedi Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői feladatainak ellátására. A vezetői megbízásról szóló határozatban a szakértő megállapításainak megfelelően elő kell írni, hogy a többfunkciós intézmények vezetésére vonatkozó államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyamot el kell végeznie a megbízását követő két éven belül, és az azt igazoló okiratot be kell mutatnia a munkáltatónak.

Igazolás hiányában a vezetői megbízást 2024. február 15.-étől a Képviselő-testület visszavonja.

Kérem a T. Bizottságot, valamint a Képviselő-testületet a pályázat véleményezésére.

Határozati javaslat

.../2022. (I.26.) sz. önkormányzati határozat

Alsónémedi Nagyközségi Önkormányzat Képviselő-testülete a Kulturális, Sport, Egészségügyi és Szociális Bizottság/2022. (I.25.) sz. határozatában foglaltak alapján az Alsónémedi Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetőjének

Jobbágy Ilona 2351 Alsónémedi, Szabadság tér 10. szám alatti lakost bízza meg.

Vezetői megbízás határozott idejű: 2022. február 15-től kezdődően 5 évre szól.

Illetménye:	Alapbér	628.464.-Ft
	Vezetői pótlék	<u>48.000.-Ft</u>
	Összesen:	676.464.-Ft

Kinevezésének feltétele, hogy a többfunkciós intézmények vezetésére vonatkozó államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyamot el kell végeznie a megbízását követő két éven belül, és az azt igazoló okiratot be kell mutatnia a munkáltatónak.

Igazolás hiányában a vezetői megbízást 2024. február 15.-étől a Képviselő-testület visszavonja.

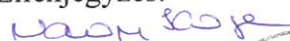
A testület kéri a polgármestert, hogy a vezetői megbízással kapcsolatos feladatok elvégzéséről gondoskodják.

Határidő: 2022. február 16.

Felelős: polgármester

Alsónémedi, 2022. január 18.

Ellenjegyzés:

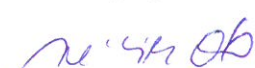


Nagy Ibolya
jegyző



Dr. Tüske Zoltán
polgármester




Pótiné Safranyik Anikó
pénzügyi csoportvezető

**PÉNZÜGYI
ELLENJEG**



PÁLYÁZAT



A Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár Intézményvezetői Álláshelyének Betöltésére

Készítette: Jobbágy Ilona

Alsónémedi

2021. december 23.

„Az esti fátyolon keresztül csak derengve látszik a szülőfalum tornya. De ahogy a száját sötétben is megkapja az ember, olyan pontosan tudom én is, hogy hol van a derengésben. Ilyenkor nyűgbe ver valami különös érzés, melyhez hasonlót soha semmi nem ébreszt bennem.

Csak a föld, ahol ringott a bölcsőm.

Nem öröm és nem fájdalom ez az érzés; nem szárnyalás és nem is megenyhülés. Kebely talán, amiben e földi élet levének kivonata van. Az a titokzatos, egyetlen ital, amelybe a kerek földnek minden fűszere egybefőzött. Ízében mind ott találom az édes és keserű fűszereket, a mérgezőket és a gyógyítókat, nemkülönben a kábítókat és a józanító fűszereket.

Bilincsbe vert.

És nem tehetek egyebet, hordom ezt az örökös, láthatatlan bilincset, mely egymagában is elegendő volna ahhoz, hogy az ember szabad soha ne lehessen. S még úgy a legjobb, ha megadással hordom, és a rozsdáit magam takarítom, mert aki lázadva összetöri ezt a kelyhet, szülőföldjét temeti el.”

Tamási Áron: Árnyas szülőföld (részlet)

Tartalom

1. ÖNÉLETRAJZ

2. BEVEZETÉS

Személyes motiváció

3. HELYZETELEMZÉS

A Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár rövid bemutatása

Az intézmény egységei

A közművelődés célcsoportjai

Alsónémedi kulturális életének Swot-analízise

4. VEZETŐI PROGRAM - STRATÉGIAI CÉLOK

Célkitűzéseim

Stratégiai elképzeléseim

Értékmegőrzés, értékteremtés

Esélyteremtés

Ágazati és intézményi együttműködés, nemzetközi kapcsolatok

Megtervezett marketingtevékenység

5. SZAKMAI PROGRAM

A helyi társadalom és az intézmény

Kiemelt projektek, nagyrendezvények

Fejlesztendő területek

6. LEHETŐSÉGEK AZ INTÉZMÉNY GAZDÁLKODÁSA TERÜLETÉN

7. MARKETING TEVÉKENYSÉG

Célközönség

Branding

Sajtókapcsolatok

Alsónémedi tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése

Imázs váltás, kulturális marketing, PR-tevékenység

Kulturális intézmény, rendezvények környezete, infrastrukturális feltételeinek korszerűsítése, a kultúráközvetítés új lehetőségei

Közösségi kulturális kezdeményezések támogatása

Esélyegyenlőség megteremtése

Kistérségi és regionális szemlélet érvényesítése, nemzetközi kapcsolatok

8. ÖSSZEGZÉS

9. CSATOLT MELLÉKLETEK

1. Magyar – történelem szakos tanári oklevél
2. Hittanoktatói oklevél
3. Bölcsész oklevél
4. Kulturális menedzser oklevél
5. Kulturális Intézményvezető Képző Tanfolyam tanúsítványa
6. Számítógép kezelő, használó oklevél
7. Új- Széchenyi Terv Pályázatíró Mesterkurzus tanúsítvány
8. Drámatanári tanúsítvány

9. Hon-és népismeret tanári tanúsítvány
10. Minősegbiztosítási Tanfolyam tanúsítvány
11. Mérésmethodikai Tanfolyam tanúsítvány
12. Számítógép-kezelői Tanfolyam tanúsítvány
13. Segédkönyvtárosi bizonyítvány
14. Államháztartási és vezetési ismeretek többfunkciós intézmény vezetőinek tanfolyam tanúsítvány
15. Korszerű helyismereti munka a könyvtárban tanúsítvány
16. Erkölcsei Bizonyítvány
17. Nyilatkozatok
18. 2022. évi kulturális programnaptár

1. ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYES ADATOK



Név: Jobbágy Ilona

Születési hely, idő: Budapest, 1962. 12.22.

Állandó lakcím:

2351 Alsónémedi, Szabadság tér 10.

Telefonszám: 70-771-26-92

E-mail: jobbagy.ilona@vipmail.hu

Állampolgárság: magyar

Anyanyelv: magyar

Születési idő: 1962.12.22.

OKTATÁS és KÉPZÉS

Felsőfokú tanulmányok:

- ELTE Tanárképző Főiskolai Kar – magyar –történelem szakos általános iskolai tanár, 393/1985.
- Károli Gáspár Református Egyetem – református hitoktató, 5/1994.
- Számítógép-kezelő és használó, Nemzeti Szakképzési Intézet, A-5598/2003.
- ELTE Bölcsészettudományi Kar – magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész tanár, 899/2004.

Akkreditált OKJ. -képzések

- Gyakorlati módszerek a Minőségbiztosításban, 21/2002., XXV./3/40/2000.
- Számítógép-kezelő – Nemzeti Szakképzési Intézet, 1-5598/2003
- Drámapedagógus, Magyar Drámapedagógiai Társaság, 004./2008. OM272/39/2004.
- Hon- és népismeret szemléltető tanítása, játszóház vezető, H004/2008. OKM-3/10/2007.
- Új Széchenyi Terv Pályázatíró Mesterkurzus, D-MÉDIA, 2011/ÚSZT035.
- Közművelődési szakember I. kulturális menedzser elágazás OKJ/613450100106102
- Közművelődési intézményvezető, Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek - 90 óra T/2011/125
- Segédkönyvtáros (52 322 01), Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet, 81199/8/2014., Bp. 2014.07.14.

- Államháztartási és vezetési ismeretek többfunkciós kulturális intézmények vezetői számára - 60 óra 5011/1138/2015
- A korszerű helyismereti munka alapjai, 6426/1250/2018

MUNKAHELYEK

- Kossuth Lajos Nevelőotthon Bp. 1985-1990. nevelőtanár, könyvtáros
- Egressy Gábor Szabadidőközpont, Tájház, 1990-1995., közművelődési munkatárs, néprajzi szakreferens
- Széchenyi István Általános Iskola, 1994-2012. magyar-történelem-honismeret-dráma tanár, hitoktató
- Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár, 2010-2011. kulturális munkatárs
- Fantázia Alapfokú Művészeti Iskola, 2005-2016. drámatanár, színjátskcsoport vezető, 2016- Alsónémedi Telephely tanszakvezető
- Alsónémedi Református Egyházközség, 1994-2016. hitoktató
- Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár, 2011-2021. intézményvezető

SZAKMAI TAPASZTALAT

- Huszonöt évet töltöttem a tanári pályán, 16 évig hitoktatóként tevékenykedtem az egyházunkban, az évtizedek alatt számos közművelődési feladatot láttam el, ünnepélyek, versenyek, szabad idős tevékenység szervezése, játszóházak vezetése, kirándulások szervezése, rendezvényszervezés stb.
- 1990-1995 között az ócsai Egressy Gábor Szabadidőközpont kezelése alatt álló Tájháznak voltam közművelődési munkatársa, melynek keretében kézműves foglalkozásokat, vezetéssel egybekötött műemlék látogatásokat, gyermekfoglalkozásokat tartottam. Kezeltem, bővítettem az ócsai Tájház néprajzi gyűjteményét.
- 2005-2016-ig a Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár épületében működő Fantázia Művészeti Iskola Színjáték Tagozatát, a község egyetlen évek óta jól működő, számos rendezvény műsorát szolgáltató színjátskcsoportját vezettem, jelenleg koordinálom az egyes tanszakok együttműködését, kapcsolattartóként együttműködök más telephelyekkel.
- A Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetőjeként, a Faluház, a község helytörténeti gyűjteményének szakmai irányítójaként tevékenykedem. Alapítója és gyűjteményszervezője voltam az alsónémedi Faluháznak, fontos szerepet töltöttem be néprajzi gyűjteményének létrehozásában és kezelésében, a Faluház programjainak szervezése jelenleg is a művelődési ház hatókörébe tartozik, folyamatos építő munkánk eredménye,

hogy a Faluház szervesen kapcsolódik településünk kulturális életébe, a helytörténeti és hagyományápoló tevékenységünk egyre szélesebb körű színtere. Tagja vagyunk az Országos Tájház Szövetségnek.

- A szerkesztő bizottság tagjaként szerkesztem az Alsónémedi Hírmondót, az önkormányzat tájékoztató folyóiratát, rendszeresen jelennek meg benne írásaim, közreműködöm helytörténeti kiadványok készítésében.
- A Könyvtári Intézet posztgraduális felnőtt képzése keretében segédkönyvtárosi és helytörténetírói szakképesítést szereztem, elvégeztem a Szentendrei Skanzen néprajziképzését, rendszeres szakmai konzultációt folytatok a Magyar Néprajzi Intézet munkatársaival, az Országos Tájház Szövetséggel annak érdekében, hogy integrált intézményünkben (művelődési ház, helytörténeti gyűjtemény, könyvtár) mindhárom szakmai területben magas szakmai színvonalon irányíthassam a rám bízott intézményt.

SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK

- közművelődési intézményben szerzett vezetői tapasztalat
- kulturális rendezvényszervezésben szerzett gyakorlati tapasztalat
- pályázatírói gyakorlat
- jó kooperatív készség
- kreatív ötletek
- széles körű iskolázottság
- szakmai végzettség az intézmény mindhárom közművelődési területén
- kiterjedt kapcsolati tőke
- társalgási szintű angol nyelvtudás
- helyi kötődés

2. BEVEZETÉS

„A műveltség nem ünneplőruha, amelyet hordani kell. A műveltség a helytállás segédeszköze, a kifejezés szerszáma, a vállalkozás fegyverzete.” (Németh László)

Személyes motiváció

„Az ember a szíve mélyén örökké oda való, ahol született.” (Tamási Áron)

Pályázatom nyitó gondolataként Tamási Áron vallomását idéztem.

E gondolatokat tekintem ars poétikámnak, minden érzésem, minden akarásom, minden reménységem szülőfalumhoz köt, nem tudok, és nem is akarok gondolkodni másban. Nagyon erős szálakkal kötődöm az itt élő emberekhez, szinte mindenkit ismerek, és engem is ismernek, rokonaim. Családom, már a XVII. századtól bizonyíthatóan ezen a településen él, földműves elődeim erős bástyái és építőkövei voltak faluközösségünknek. Nagyapám azzal indított útnak, mikor befejeztem általános iskolai tanulmányomat: „Jól jegyezd meg, lányom, sok szép szakma van, de hivatás csak három: orvos, pap, tanító, ezek közül válassz!” Tanár lettem, majd népművelő. Gyermekkoromtól részt veszek a falu kulturális életében. Mint pedagógus és hitoktató azon fáradoztam, hogy falumat szolgáljam és építsem.

Úgy érzem, szervezőkészségem, szakmai tapasztalatom, a falu lakosságával ápolt jó kapcsolatom megfelelő alapot biztosít arra, hogy tudásomat és erőmet Alsónémedi kulturális életének fejlesztésére eredményesen hasznosíthassam.

Azt gondolom, fontos a helyi kultúra ápolása a lakosság különböző generációi számára, a nehezedő gazdasági helyzet, a lehetőségek beszűkülése pedig felértékeli a helyi közművelődés szerepét, ezt az elmúlt két év, amit a koronavírus-járvány alatt átéltünk, százszorosán bizonyította.

Alsónémedi gazdag közművelődési múlttal rendelkezik, számos Egylet és Egyesület működött annak idején Egyházaink keretein belül, s azon kívül is. Ezt az aktív közösségi életet szeretném feltámasztani, ehhez munkatársakat, támogatókat nyerni, s a falu lakosságát együttműködésre biztatni.

Kisgyermek korom óta arra neveltek szüleim, hogy vegyek részt településünk életében, mint ahogy ők is közösségi emberek voltak. Igazi „tősgyökeres” vagyok, olyannyira, hogy családom mindkét ága eddig gyakorlatilag ki sem tette a lábát a faluból már 400 éve, amióta a török dúlás óta újra benépesült, akkor is csak visszajött ide (mert nagyapám szerint mi mindig is itt éltünk, Árpád apánkat is már sóval és kenyérrel vártuk). A helyi patriotizmus, a községért érzett felelősségérzet családi örökségem. Felmenőim földművesből lett községi és egyházi előjárók, tanítók, református lelkipásztorok, akik vagyon helyett utódaiknak a hazaszeretetet és a

közösségért érzett elkötelezettséget hagyományozták, ezért én hálás is vagyok. Szeretem és becsülöm Némedi népét, remélem, ez az érzés kölcsönös.

Épp ezért fel sem merült bennem, mikor szülőfalum általános iskolájába hívtak tanárnak, hogy a felkérést elutasítsam, sőt megtiszteltetésnek éreztem.

A tanításban eltelt 25 év minden napján szeretettel léptem az osztálytermekbe, ahol a sok érdeklődő kisgyermek olyan volt nekem, mint a saját fészekaljam. Azóta is jó kapcsolatokat ápolok tanítványaimmal. Azt lehet mondani, hogy kulturális értelemben belakom a falumat, mert az iskolán kívül, az egyházban, különféle civilszervezetekben és 1849-es mártírtanítónkról, Halászy Károlyról elnevezett Művelődési Házunkban is igyekszem tevékenyen visszaszolgálni mindazt, amit a falu számomra, és családom számára adott és ad. Feladataimat mindig körültekintéssel, átgondoltan, lelkiismeretesen, szakmailag felkészülten igyekszem ellátni.

Fel kell ismerni, hogy Budapest főváros közelsége visz is, hoz is. Agresszívan kezd változni minden, amit kitérően a globalizációra fogunk, de „mindenesetre baj lesz, ha nem csinálunk valamit”, ebbe a globalizációs sártengerbe mi is belefulladunk. Néhány évtized, és rá sem ismerünk nagy múltú falunkra, s annak lakóira.

Mit tegyünk hát, hogy megtartó közösség maradjunk? Mibe kapaszkodjunk?

A válasz: hagyományainkba, kulturális értékeinkbe, a lakosság szellemi tőkéjébe kell megtalálni a megoldást, hisz az minden közösség megtartó és asszimiláló ereje.

Munkámat mint közművelődési intézményvezető az elmúlt tíz év során a megtartás és a fejlődés elvére próbáltam felépíteni, megtalálni a választ: miként lehet megmaradni úgy, hogy közben a megváltozott társadalmi-gazdasági viszonyok, módok ne átrobogjanak rajtunk, hanem a lendületes, menedzser-szemléletű, piac-orientált közgondolkodásba bekapcsolódjunk, fogjuk szekerünket ennek szelébe, ami nem letarol, hanem magával ragad valami jó cél felé.

Napjainkra egyértelművé vált, hogy a társadalmunkon belüli szerkezetváltások komoly hatással vannak életünk minden szegmensére. Társadalmunk napról napra több égető problémával szembesül: a társadalmi szegregációval, a családmodellek teljes átalakulásával, a média károsan növekvő szerepével, a fogyasztás-orientáltsággal, az általános műveltség hiányával, az igénytelenséggel, a hagyományos értékrend, összetartó közösségek felbomlásával, a morál megrendülésével.

Általános feltevés, hogy e negatív jelenségek kialakulásában részben felelős a tartalmas rekreáció lehetőségének illetve az ehhez keretet biztosító intézmények, közösségek hiánya. A kultúraközvetítéssel foglalkozó intézményeket egyszerre két párhuzamos hatás éri. Miközben a média ízlésformáló szerepe miatt korlát nélkül terjed és hat a kommersz szórakoztatás, aközben mind a gazdasági, mind a politikai élet szereplői egyre markánsabban fogalmazzák meg, hogy a kultúra növekvő

jelentőségű erőforrás, amennyiben segíti annak a szemléletnek az erősödését, hogy a mennyiség helyett a minőség domináljon.

A kihasználható lehetőségek száma dinamikusan nő, a kulturális kínálat hihetetlenül kiszélesedett, a technikai fejlődésnek köszönhetően hálózatokba szerveződő kapcsolatok átalakítják az emberek és kultúrák érintkezését, az elérhetőség lehetősége így szinte korlátlan. E megfontolások mentén új szerep- és feladatkör, küldetéstudat fogalmazható meg a közművelődési intézmények számára, mely szerint a kreativitás személyiségfejlesztő- és kiteljesítő szerepére, valamint az élő kultúrára helyeződik a hangsúly.

Klebersberg Kunó kultuszminiszter már 1925-ben felismerte, hogy az iskolarendszeren kívüli művelődés az életfeltételekhez való sikeres alkalmazkodás egyik fontos eleme, feltételeinek megteremtéséért az állam a helyi társadalmakkal közös felelősséggel tartozik. Magyarán az iskola mellett a közművelődési intézmények, az általuk nyújtott művelődési formák a társadalmi integráció alapjait képezik.

Az Alaptörvény XI. cikk (1)-(2) pontja kimondja, hogy: „Minden magyar állampolgárnak joga van a művelődéshez.” Magyarország ezt a jogot a közművelődés kiterjesztésével és általánossá tételével... törvényben meghatározottak szerinti anyagi támogatásával biztosítja.

A közművelődési tevékenységünk alapját az 1997.évi CXL. törvény „a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről” alkotja. A törvény III. és IV. része rendelkezik a települési önkormányzatok nyilvános könyvtári és közművelődési feladatairól. A törvény 64.§ és 78.§- a fenti feladatellátások szervezeti kereteit is rögzíti a települési önkormányzatok számára. A jogszabályi környezet mellett a mindenkori szakmai ágazati irányító – jelenleg Nemzeti Erőforrás Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkársága – szakpolitikai koncepciója is prioritásokat fogalmaz meg az intézmények számára. „A közművelődést a magyar kulturális kormányzat olyan személyiség-közösség- és társadalomfejlesztő programnak tekinti, amely a polgárok aktív közösségi művelődésén alapul.... A magyar közművelődés legnagyobb közhasznú feladatot végző országos intézményhálózatát a művelődési házak és hasonló intézmények alkotják. A polgári kormány az Alaptörvényben rögzített művelődéshez való jog érvényesítése érdekében kulturális programjában elkötelezte magát ezeknek az intézményeknek a védelme, egy sokszínű, strukturált közművelődési intézményrendszer fenntartása, állami támogatásuk garantálása mellett.” A Magyar Közművelődés Szakpolitikai Koncepciója megjelöli azokat a stratégiai pilléreket, amelyek szervesen kötődnek a magyar művelődéstörténet hagyományaihoz, hozzájárulnak a kulturális identitás gazdagodásához.

Ezek főbb területei:

- a közművelődés alapintézményei

- a felnőttképzés
- a közösségi művelődés
- kulturális vidékfejlesztés
- határon túli magyar kultúra
- kulturális örökség digitalizálása
- ifjúsági közművelődés és a közoktatás kapcsolata
- a magyar nyelv ügye
- hagyományápolás

A jövő tervezésénél figyelembe kell venni azokat a tényeket is, melyek napjainkban jellemzik az ország közművelődési intézményhálózatát. „Legyen érték a magyar közművelődés!”- áll a Magyar Népművelők Egyesületének honlapján. A Magyar Népművelők Egyesületének felmérései összhangban a közművelődési feladatellátásról készült minisztériumi statisztikával igazolják, hogy közel 3500 művelődési ház áll országosan a lakosság szolgálatában. Ebben a térben találkozunk a látogatók jelentős százaléka színházi előadással, komolyzenei eseménnyel, képzőművészeti kiállítással, hagyományőrző programmal, filmvetítéssel, ismeretterjesztő rendezvénnyel. E helyen élhetik át az amatőr előadó művészeti vagy tárgyalgó folyamatok élményét, és a közösséghez tartozás fontosságát. Az intézmények jelentős része többfunkciós, integrált intézményként működik, magában foglalva a könyvtári, közművelődési feladatellátást is. E kulturális értékközvetítő és teremető nagy rendszernek az Alsónémedi Halász Károly Művelődési Ház és Könyvtár is tagja.

Intézményvezetői pályázatomban mindezek figyelembevételével fogalmazom meg azokat az elképzeléseket, melyek épülnek integrált közművelődési intézményünk eddig elért szakmai eredményeire, koherensek az Alapító Okiratban rögzített feladatainkkal, illeszkednek az intézmény szervezeti struktúrájához valamint ahhoz a társadalmi – gazdasági környezethez, amelyben napi feladatainkat végezzük.

Pályázatomat az alábbi alapfogalmakra építem:

- ✓ **közművelődés** – iskolán kívüli, öntevékeny, önművelő, megismerő, kultúra elsajátító, művelődő és alkotó célú cselekvés, mely jellemzően együttműködésben, közösségekben valósul meg.
- ✓ **kultúra** – eredeti értelemben művelést, gondozást, ápolást jelentett. Mai értelmezése Cicerótól eredeztethető: Tusculanae Disputationes c. művében az iskolázatlan lelket a megműveletlen földhöz hasonlítja, így jut a mai megfogalmazáshoz: „cultura ... animi philosophia est” – a filozófia a lélek művelése. Szellemi és anyagi javak összessége, mely a teljes emberi lét megélésére alkalmas tudást és készséget feltételez.
- ✓ **menedzsment** – az a szervezeti forma, ahol kulturális menedzser irányításával szervezett keretek között történik a közművelődési, művészeti tevékenység.

- ✓ **menedzser** – az a személy, aki rendelkezik szervezete kulturális tevékenységének komplex ismeretével, képviseli az általa vezetett konkrét tevékenységet végző szervezet kultúráját, hatékonyan képes irányítani annak működését.
- ✓ **szervezet** – adott célra létrehozott folyamatos tevékenység, együttműködés formalizált struktúrával. Társadalmi képződmény, státuszokra osztott strukturált magatartási rendszer. Történelmi és társadalmi meghatározottságban kialakított programja szerint adaptívan reagál a társadalmi igényekre. Eredménye az értékek, javak gyarapodása; a társadalomhoz mint makrostruktúrához három ponton kapcsolódik: munkamegosztás, szervezeti működési szabályzat, emberi viszonyok emberi erőforrás (Human resource management = HR)
- ✓ **művelődéspolitik**a – kétféle értelmezés: szűk és tág. Szűk értelmezésben a művelődéspolitik azt jelenti, hogy az állam milyen eszközökkel és milyen mértékben avatkozik a kultúra folyamataiba. Tág értelmezés szerint pedig az egész társadalom ez irányú tevékenységét értjük.
- ✓ **struktúra-funkció-genezis hármas egysége**: a struktúrát az intézmény tárgyi, szellemi egésze jelenti, élén a feleős vezetővel; a funkciót a fenntartó, alapító szándéka határozza meg; a genezis (fejlődés, eredet) visszaigazolja vagy változásra készíti a szervezetet.

3. HELYZETELEMZÉS

A Halászy Károly művelődési ház és könyvtár rövid bemutatása



2011↑



2021→

Egy kultúrával, közművelődéssel foglalkozó intézmény helyét, szerepét céljait az a hely határozza meg, ahol működik. A Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár úgy érzem, egy közös szellemi törekvés mentén, a helyi hagyományrendszer által meghatározott, jogilag, gazdaságilag stabil, az önkormányzat által egységesen támogatott környezetben végezheti tevékenységét.

Rendszeres elégedettségméréssel, munkahelyi önértékeléssel, partnereinkkel folyó folyamatos egyeztetéssel arra törekszünk, hogy munkánk hasznára legyen faluközösségünknek, megfeleljen az elvárásoknak.

Sikeres közművelődési tevékenységük egyik fontos alapja, hogy pontosan határozzuk meg a célközönséget, ezt követően gondoskodjunk arról, hogy megfelelő formában jusson el hozzájuk a kívánt üzenet. Nyitott, kreatív kommunikációt folytatunk, melyben az input és output folyamatok szerves egységben működnek. Sikereinket minden csatornán megosztjuk partnereinkkel, várjuk a visszajelzéseket, hibáinkból tanulunk. Jelen vagyunk településünk életében, kapuink mindig nyitva állnak az lakossági kezdeményezések előtt, támogatunk minden jó célért szerveződő helyi elképzelést. Aktív és progresszív kapcsolatot ápolunk a fenntartó önkormányzattal, napi szinten egyeztetjük feladatainkat, összehangoltan, a Képviselő-testülettel egységben alakítjuk ki elképzeléseinket, jó kapcsolatot ápolunk a helyi oktatási intézményekkel, egyházakkal, civil szervezetekkel, vállalkozásokkal, otthont biztosítunk rendezvényeiknek, segítjük programjaik, rendezvényeik megvalósítását.

A Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár közművelődési intézményt 2003-ban alapította Alsónémedi Nagyközség Önkormányzata, szakfeladat: 91050021-művelődési ház; 9101231- könyvtár, részben önállóan gazdálkodó intézmény.

Az intézmény egységei

Művelődési ház: programjaiban helyet kapnak tudományos, ismeretterjesztő szórakoztató előadások, tematikus előadássorozatok, színházi – pódium előadások, koncertek, kiállítások. A klubélet is itt zajlik. Épületünkben működnek a Fantázia Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tagozatai, nyelvtanfolyamok különböző korosztályoknak, fejlesztő foglalkozások, zenébölcsei, meridián torna, jóga, gyermektorna, a falugazdász ügyfélszolgálat, tánccsoportok stb., minden korosztály képviselteti magát szabadidős tevékenységével, egész héten reggel 8-tól gyakran késő estébe nyúlóan zajlanak programjaink. Termeinket családi ünnepekre, vegyes vásárokra, tanfolyamokra bérlik, a koronavírusjárványt megelőző években a fiatalok rendszeresen rendeztek bált, discot.

Intézményünk szervezi a település kulturális életét, a szabadidős tevékenységeket, a szórakozás és a közművelődés teljes keresztmetszetét, a társadalmi és történelmi évfordulók megemlékezéseit, ünnepeit. A megnövekedett igényeket meghallva Önkormányzatunk 2017-ben részben pályázati támogatásból, részben saját erőforrásból kibővítette és felújította a művelődési házat, jelenleg egy korszerű, minden igényt kielégítő épület ad otthont a helyi kultúrának, sokak örömeire szolgál, és megfelelő teret biztosít a megnövekedett közművelődési igény szolgálatára. Hála Istennek, minden négyzetméterén zajlanak a foglalkozások, események. Az elmúlt évek során már szinte újra kinőttük a 2017. évi átadáskor oly hatalmasnak tűnő épületegyüttest.

Könyvtár: 1956 óta működik a településen könyvtár. Előtte a történelmi egyházak olvasóköroket működtettek. A közművelődési intézmény alapításakor a Községi Könyvtár a közös többfunkciós intézmény része lett, 2004-ben helyileg is a művelődési házban kapott helyet. Állományának karbantartását és elektronikus feldolgozását 2006 augusztusában fejezték be. Jelenleg több mint 28 000 dokumentumot kezel az intézmény. Cél minden korosztály, különösen a gyermekek és az ifjúság olvasóvá nevelése. Könyvtári programjaink népszerűek, olvasói létszámunk folyamatosan növekszik, élénk klubélet zajlik falai között, könyvtári óráinkra szívesen hozzák a pedagógusok a gyermekeket, jó együttműködést alakítottunk ki az iskolai könyvtárral. Gazdag folyóirat kínálatunkat sokan veszik igénybe. A kölcsönzés mellett széleskörű szolgáltatást biztosítunk, ingyenes internet hozzáférés, fénymásolás, laminálás, spirálfűzés, nyomtatás, szkennelés stb. Helytörténeti gyűjteményünket nagy gonddal gondozzuk, gyarapítjuk, digitalizáljuk. A teljes lakosság részére általános, nyilvános könyvtári szolgáltatást nyújtunk. A könyvtár állományát és szolgáltatásait a helyi igények figyelembevételével gyarapítjuk. Közhasznú információkkal segítjük a lakosságot hivatalos ügyek elintézésében.

Faluház: 1996-ban közös összefogással, közös munkával építették a település pedagógusainak vezetésével a lokálpatrióták a régi alsónémedi házak mintájára. Az összegyűjtött néprajzi hagyatékunkat, a paraszti élet tárgyi emlékeit helyeztük itt el. Lehetőség van kisebb előadások, filmvetítések, nyári időben szabadtéri rendezvények lebonyolítására.

A Faluház szintén a többfunkciós közművelődési intézmény részét képezi. Az épület és az udvar az elmúlt évek során látványos fejlődésen ment keresztül: megnöveltük az udvar területét, kemencét, új kézműves házat, bemutatóteret építettünk, szőlőlugas díszíti az udvart, vizesblokk segíti a rendezvények kulturált lebonyolítását. Folyamatos szakmai munka folyik a Faluházban, helytörténész segíti munkánkat, óvodások és iskolások honismereti foglalkozások keretében ismerkedhetnek településünk hagyományaival, a régi paraszti világ szokásrendszerével. Kézműves foglalkozások keretében tanulhatják a fazekasság, szövés, csuhéfonás, sütés-főzés alapjait. A nyári szünetben napközis táborban biztosítunk a gyermekeknek kulturált szórakozást, elfoglaltságot.

Kulturális programjaink januártól decemberig nyújtanak lehetőséget a közművelődés szerteágazó területein községünk minden korosztálya számára.

A teljesség igénye nélkül szeretném megemlíteni a Falunapokat, a Táncvilágnapi gálát, színházi és pódium előadásainkat, koncertjeinket, a fiatalok Szent Iván éji mulatságait, a Községi Disznótort, az Adventi hetek eseményeit. Sajnos a koronavírus járvány nagymértékben korlátozta mozgásterünket, elmaradtak kedvelt nagyrendezvényeink, részben vagy egészben hónapokra bezárt intézményünk. Ebben a nehéz időben online eseményeinkkel próbáltuk tartani a lelket az otthonukba szorult lakótársainknak.

A megnövekedett programajánlatok megvalósítása munkáskezeket kíván.

Amikor 2011-ben átvettem a művelődési ház vezetését egy könyvtáros, egy takarítónő, egy félállású kisegítő állt rendelkezésemre. Jelenleg tíz főre bővült dolgozói létszámunk: 2 fő könyvtáros, 2 fő közművelődési munkatárs (egyik ifjúsági referens), 1 fő adminisztrátor, 1 fő művészeti foglalkozás vezető, 2 fő takarító, 1 fő portás van állományunkban. Külsősként helytörténész, kézműves foglalkozásvezető, zenepedagógus segíti munkánkat. Ma számos középiskolás nálunk teljesíti az 50 óras közmunkáját, nagy segítséget nyújtanak a gyermekprogramokon, nagyrendezvényeinken, ahol mindig szükség van a szorgos kezekre.

A közművelődés célcsoportja

Életkori csoportok

- ✓ gyermek korosztály
- ✓ ifjúsági korosztály
- ✓ aktív felnőttek

✓ nyugdíjasok

A gyermek és ifjúsági korosztály patrióta szemléletének kialakítása létfontosságú egy település jövőképében, ha fejlődni, gyarapodni akar, ha jövőt tervez, akkor itthon kell tartani a jövő generációját, egy élhető és szerethető életmodellt kell biztosítani, hogy a fiatalok itt tervezzenek letelepedést, családot. Szükség van a jó szakemberekre, felelős és művelt értelmiségi rétegre, szükség van a családokra. A faluközösség csak a helyi értékekre tud építeni. A felnevelkedő korosztályok felé az értékközvetítés, a kultúra iránti igény, az életminőség kialakítása a család és az oktatási intézmények mellett nagy mértékben a közművelődési intézmény feladata is. Programkínálatunkra, foglalkozásainkra, a szabad idő eltöltésének széles lehetőségeire nekünk kell felnyitni a családok szemét. Célunk, hogy sem a kultúráért, sem a szórakozásért, sem a fejlesztés semmilyen területének eléréseért ne kelljen a némedi családoknak más településre vinni gyermekeiket. Már a várandós kismamáknak, majd mamának-babának, csecsemőknek, 0-3 éves korú gyermeknek is biztosítunk rendszeres foglalkozásokat. Óvodás és általános iskolásoknak a délutáni szabadidő eltöltésének széles palettáját kínáljuk, könyvtári foglalkozásokat tartunk az oktatási intézményekkel egyeztetett témakörökben. Szombati matinéinkkal szeretnénk elcsalogatni a gyermekeket a TV és a számítógép elől. A gyermekekkel való foglalkozás, a számukra biztosított programok szervezése komoly felelősséggel járó munka, hiszen célunk nem a tömegízlés kiszolgálása, hanem formáljuk a családok kulturális igényét, segítjük útkeresésüket, tehetségük kibontakozását, arra törekszünk, hogy minél több kaput nyissunk a formálódó gyermeki értelem számára a világ felé. Célunk a gyermekek kulturális szocializációjának minőségi fejlesztése, foglalkozásaink - reményeink szerint - hozzájárulnak, hogy későbbi életlehetőségeik, a társadalmi és gazdasági mobilitás lehetőségei nagyobb eséllyel álljanak rendelkezésükre.

Legnehezebb dolgunk az ifjúsági korosztállyal van. Az általános iskolások 90%-a Budapestre kerül középiskolára, s majd a felsőoktatásba. A kortárs baráti kapcsolatok, a főváros gazdag programkínálata hatalmas vonzóerő, nem tudunk versenybe szállni a felkínált lehetőségekkel. Pedig ebben az életkorban dől el a jövő, a pályaválasztás, a párválasztás, a munkahelyválasztás, a letelepedés. Saját erőforrásainkat, a szülőhely megtartó erejét kell kiaknázni, hogy fiataljaink ne veszítsék el a kapcsolatot szülőfalujukkal. Ezt a munkát alapozza meg az általános iskolások bevonása programjainkba, komoly lehetőséget jelent a középiskolások 50 órás közösségi munka programja, a hagyományápoló rendezvényeken, községi ünnepeken való szereplés, nemzetközi testvérfa- testvérváros programjaink, ahol építeni tudunk a fiatalok idegen nyelv ismeretére, közös kirándulások, utazások, helyi alapítású díjaink (pl. Kiss Ernő díj), pályázataink.

A legtöbb szabadidővel a fiatalok rendelkeznek, nem mindegy mivel töltik idejüket, s főleg a jelenlegi pandémiás időkben felértékelődnek a biztonságosabb helyi lehetőségek, nem szabad elszalasztanunk a helyzet adta alkalmat. Mindezeket szem előtt tartva példaadó az az anyagi áldozat, amivel Önkormányzatunk helyi szinten a fiatalok kulturált szórakozási lehetőségeit támogatja, szervezett keretek között, a fenntartó által támogatott (számukra és a családok számára ingyenes) programok közül válogathatnak. Életkori sajátosságaiknak megfelelő módon juthatnak hozzá a helyi és egyetemes kultúra javaihoz, fejlődhet önkifejező készségük, művészi alkotóképességeik, biztosított az esélyegyenlőség. A fiatalok a multikulturális, komplex elsajátítási formákat részesítik előnyben. Az igényfelkeltésre számos indirekt forma kínálkozik a társas kapcsolatok különböző formáitól a sportig.

Ezért az ifjúsági stratégia alapjait a következő elvek mellett kell megfogalmaznunk: fiatalosság, korszerűség a legújabb trendek követése. Megkülönböztető figyelmet fordítunk a hátrányos helyzetű rétegeknek, új közönségrétegek elérésére. Célunk: hagyomány és értékörzés. az élő hagyományok ápolása, új kulturális hagyományok generálása, az amatőr mozgalmak felkarolása, új értékek létrehozása, fiatal tehetségek felkarolása, a művészeti nevelésben a kortárs művészetek népszerűsítése. A gyermek és fiatal korosztály megszólításakor mindenképp együtt kell működni a családokkal, az adott korosztály oktatási intézményével, a családvédelmi szakreferenssel, védőnőkkel, gyermekorvossal.

A felnőtt korosztály legmeghatározóbb problémája a közművelődés területén, hogy korlátozott szabadidővel rendelkeznek. A programszervezésben szem előtt kell tartani a felnőtt lakosság művelődési és szórakozási igényeit, és minden esetben tekintetbe kell venni, hogy mikor és mennyi szabadidőt áldoz egy-egy kulturálódási formára. Alsónémedi tekintetében a sikeres programszervezéskor prioritást élvez a mezőgazdasági munkák, a betakarítás, piacozás rendje, az egyházi programok illetve a faluközösség hagyományainak, szokásainak figyelembe vétele, mely hagyományok köré érdemes építeni nagyrendezvényeinket.

A leglelkesebbek, legaktívabbak a nyugdíjasok, ők tartoznak a legrendszeresebb könyvtárlátogatók közé, színes klubéletet élnek, minden hívó szót meghallanak, számíthatunk segítségükre, lelkesen látogatják rendezvényeinket. Sok szabadidővel rendelkeznek, érdeklődők, szívesen vesznek részt a helyi eseményeken.

Társadalmi csoportok

- ✓ Településünk magyar ajkú, nem él közöttünk számottevő nemzeti kisebbség, nemzeti hagyományokkal a bolgár nemzetiségű lakótársaink rendelkeznek, de helyi szinten nem jelennek meg önálló kezdeményezéssel.

- ✓ Hátrányos helyzetű vagy leszakadó társadalmi réteg nagyobb létszámban nem található Alsónémedin, a Családsegítő Szakszolgálattal aktív munkakapcsolatot ápolunk, ha jelzik igényeiket, készen állunk az együttműködésre.
- ✓ Egyes évszakokban nagyobb létszámú idénymunkás tartózkodik településünkön, közülük többen már letelepedtek vagy tartós itt tartózkodásra rendezkedtek be, cél integrálásuk, s főleg a gyermekek felkarolása, szocializációja, ebben a munkában is jelentős szerepet tölt be intézményünk.

Alsónémedi kulturális életének Swot-analízise

Erősségek:

- ✓ Az 1000 éves történeti múlt
- ✓ Stabil önkormányzati működés, önkormányzati, állami költségvetési garancia
- ✓ Önkormányzatunk kiemelten támogatja a helyi kultúrát
- ✓ A kulturális intézmény stabil működése, szakmailag jól felkészült munkatársak
- ✓ Erős kötődés a történeti egyházakhoz
- ✓ Jó partneri kapcsolat ápolása az oktatási intézményekkel, Családsegítő szolgálattal
- ✓ Duna-Tisza csatorna, horgász-tavak, strandszabadidős és turisztikai, természeti környezet lehetőségei
- ✓ A művészeti oktatás támogatása, Fantázia Alapfokú Művészeti Iskola működési feltételeinek biztosítása
- ✓ Jól finanszírozott sport és tömegsport
- ✓ Értékes helyi kulturális hagyományok, rendezvények, fesztiválok
- ✓ Aktív, sokszínű hazai, külföldi kapcsolatrendszer
- ✓ Erősödő civil szféra
- ✓ A teljesítmény elismerésére, fiatal tehetségek támogatása, tanulmányi, ösztöndíjak

Gyengeségek:

- ✓ Humán erőforrás problémái
- ✓ Nem megfelelő PR és marketing tevékenység
- ✓ Az információáramlás hiányossága
- ✓ Kihasztnátlan lehetőségek a kulturális turizmus szempontjából
- ✓ Kulturális szakemberek hiányos nyelvtudása
- ✓ A leszakadó rétegek kiesnek a kulturális fogyasztók közül
- ✓ A kulturális fogyasztást befolyásoló negatív hatások
- ✓ Megkövesedett helyi szokások

- ✓ Ragaszkodás a kialakult hagyományokhoz
- ✓ Idegenkedés az új irányzatoktól, művelődési formáktól
- ✓ A fiatal korosztály megszólításának és bevonásának akadályai

Lehetőségek:

- ✓ Hatékony, együttműködő intézményi kapcsolatrendszer kialakítása
- ✓ A kulturális turizmusban rejlő lehetőségek jobb kihasználása
- ✓ Kulturális projektek bővítése
- ✓ Pályázati lehetőségek, Európai Uniós források jobb kihasználása
- ✓ Kistérségi kapcsolatok élénkítése, projektek kezdeményezése a kistérségben, részvétel a kistérségi projektekben
- ✓ Jól megszervezett PR és marketing tevékenységgel a helyi értékek hangsúlyozása, népszerűsítése
- ✓ Imázsváltás
- ✓ A kulturális célkitűzések tudatosabb megvalósítása
- ✓ Egyedi, helyi rendezvények még szélesebb körben való megvalósítása
- ✓ A vállalkozási szféra bevonása a kulturális terület finanszírozásába
- ✓ Munkatársaink nyelvi és informatikai képzésének elősegítése

Veszélyek:

- ✓ Tovább folytatódik a kulturális színterek eltolódása az intézmények felől az otthonok falai közé
- ✓ A kitörési lehetőségek elszalasztása
- ✓ A globalizáció negatív hatásai a kulturális kínálatra
- ✓ Nagyrendezvények, fesztiválok látogatottsága csökken
- ✓ A főváros közelsége miatt a fiatalok Budapesten keresik a szórakozási lehetőségeket
- ✓ Értelmiségiek, fiatalok elvándorlása
- ✓ Kedvezőtlen gazdasági folyamatok felerősödése
- ✓ Egymástól elszigetelődő intézmények
- ✓ Alsónémedi kulturális tevékenysége ismeretlen marad határain kívül
- ✓ Nem eléggé hatásos a megfelelő PR és marketing tevékenység erősítése
- ✓ XXI. századi technikai lehetőségeket nem sikerül kihasználni

A település kulturális életének helyzetelemzése, az Önkormányzat által kiemelten kezelt feladatok, és a SWOT analízis eredményeinek figyelembevételével kell kialakítani a stratégiai célkitűzéseket, melyek következők:

- ✓ Alsónémedi tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése; a múlt emlékeinek gondozása, hagyományainak ápolása; a természeti környezet megismerése, védelme, ápolása

- ✓ Tudatos kulturális marketing, PR tevékenység; egyedi, másutt meg nem honosított, csak ránk jellemző projektek kidolgozása, megvalósítása a helyi egyházak, oktatási intézmények és a civil társadalom bevonásával.
- ✓ A településre jól azonosítható kulturális imázsnak kialakítása
- ✓ A kulturális szolgáltatások minőségének javítása; a színvonal folyamatos emelése, jelenlegi merev struktúrák feloldása
- ✓ Kisközösségek alakulásának és működésének támogatása
- ✓ Esélyegyenlőség biztosítása, a hozzáférés lehetőségeinek bővítése
- ✓ Kistérségi és regionális szemlélet érvényesítése; a testvérközségi kapcsolatok szerepének növelése, a partnerség, a regionalitás erősítése; a határon túli testvérkapcsolatok intenzívebb ápolása
- ✓ Feladatelvű finanszírozás

4. VEZETŐI PROGRAM - STRATÉGIAI CÉLOK

Pályázatom alapelve: a kultúra nem afféle ünnepi viselet, hanem a mindennapok szerves része. Kulturális stratégia nélkül egy közművelődési intézmény nem létezhet. Céljaink meghatározásához nem elegendők a jogszabályokban vagy az alapító okiratokban rögzítettek, jól átgondolt és megvalósítható stratégiai tervvel kell felépíteni távlati célkitűzéseinket.

Az elmúlt tíz év során intézményvezetőként arra törekedtem, hogy egy hosszútávra szóló és a fentiekre épülő intézményi stratégiát dolgozzak ki, összhangban a kulturális alapú régiófejlesztés elvéből adódó feladatokkal, munkamegosztással. Ennek érdekében rendszeresen vettem részt egyeztető fórumokon, továbbképzéseken, szakmai találkozókra, kapcsolatokat építettem a környék közművelődési intézményeivel, s az ott szerzett tapasztalatokat igyekeztem integrálni helyi viszonyaink közé, közművelődési munkatársaimat is ösztönöztem, hogy minél több szakmai fórumon jelenjenek meg. Az utóbbi időben a számos helyi feladat személyes jelenlétet igényelt, ezért fiatal közművelődési szakember kollégám képviselte a szakmai fórumokon intézményünket. Jó munkakapcsolatot ápolunk a Nemzeti Művelődési Intézettel, a Könyvtári Intézettel, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárral, a Magyar Néprajzi Társasággal, szoros együttműködést ápolunk az ócsai Egressy Gábor Szabadidőközponttal, a bugyi Bessenyei György Művelődési Házzal.

Célkitűzéseim

- ✓ Egy korszerű, széles társadalmi rétegek illetve minden korosztály számára érdeklődést felkeltő komplex kultúraközvetítő struktúra megvalósítása.

- ✓ Településünk természeti, tárgyi, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak minél szélesebb körben történő megismertetése, gondozása, gyarapítása.
- ✓ A nemzeti és egyetemes kultúra népszerűsítése, a művelődési lehetőségek kiszélesítése.
- ✓ Az élethosszig tartó tanulás minél több formájának felkínálása, az iskolán kívüli oktatás, szakképzés lehetőségének biztosítása.
- ✓ Az alkotókedv, a tehetség kibontakoztatásának támogatása, alkotó közösségek, művészeti csoportok, az alapfokú művészeti oktatás feltételeinek megteremtése és koordinálása.
- ✓ A helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, civil kezdeményezéseinek szervezése, segítése, az esélyegyenlőség biztosítása, a kultúra elérés jogának szavatolása.
- ✓ A kulturális szolgáltatások, a közművelődés formáinak minél szélesebb palettájának felvonultatása, a lakosság bevonása.

Nem az a célom, hogy pusztán az intézmény kihasználtsága növekedjen, hanem hogy olyan izgalmas programokat szervezzünk, melyek a napi kultúra részévé teszik az irodalmat, a képzőművészetet, a táncot, a zenét és az általános műveltség nyomvonalán vezessük községünk érdeklődő közönségét. Ne kelljen máshol keresni a megfelelő színvonalú szórakozás és művelődés lehetőségét, hanem itt helyben megtalálható legyen! A vezetésem alatt a Művelődési Ház feladata, hogy a fogyasztó központú életvitel mellett másféle kulturális élményekkel, értékközpontú kulturális kínálattal enyhítsük az emberek egyoldalú kiszolgáltatottságát a szórakoztatóiparnak, azaz minőségi, de egyúttal szerethető alternatívát kínáljunk. A helyi önszerveződések és a befogadott, megvásárolt bemutatók mellett külön hangsúlyt szeretnék helyezni arra, hogy az intézmény ne csak szervezzen kulturális eseményeket, hanem kezdeményezően fellépve generáljon is alkotásokat. Tegye ezt úgy, hogy egyrészt szervezi a helyi iskolások művészeti nevelését, másrészt segíti a fiatal, pályakezdő művészek próbálkozásait, teret ad kezdeményezéseiknek és támogatja azok megismertetését.

Stratégiai elképzeléseim

Értékmegőrzés, értékteremtés

- ✓ a közművelődés keretében működő amatőr művészeti tevékenység a tömegkultúra reális alternatívája, minden módon segíteni és ösztönözni a helyi művészeti csoportok működését, biztosítani számukra a bemutatkozás lehetőségét

- ✓ kulturális, tárgyi és szellemi örökségünk, hagyományaink, a falusi értékorientáltság megismerésének támogatása
- ✓ az archiválás, a digitalizálás erősítése, az intézményben megszületett egyedi produkciók megőrzése

Esélyteremtés

- ✓ a jelen iskoláskorú fiataljai a faluközösségünk megmaradásának és erősödésének alapjai, támogatásuk ezért kiemelt fontosságú
- ✓ segítségnyújtás a civil szervezetek munkájához, pályázatokhoz stb., szervezési, jogi és gazdálkodási tanácsadás
- ✓ képzési programok szervezése: felnőttképzés, önképző körök, nyári művészeti alkotótáborok, workshopok

Ágazati és intézményi együttműködés, regionális és nemzetközi kapcsolatok

- ✓ az intézmény sikerességét szakmai beágyazottsága is jelentősen meghatározza
- ✓ a fejlődés záloga a kölcsönös és egymás eredményeire építő hálózatok kialakítása, együttműködés a régió közművelődési intézményeivel
- ✓ fontos az európai szintű szakmai tevékenység folytatása, a többnyelvűség, testvér-intézményi kapcsolathálózat kiépítése
- ✓ valódi partnerség a kulturális szektor és az üzleti szféra között
- ✓ rendszerezettebb és nyitottabb gondolkodással sikeres kapcsolatok építhetők az üzleti szféra szereplőivel

Megtervezett marketingtevékenység

- ✓ a marketing sokkal több, mint egy eszközrendszer, inkább szemléletmód, folyamatosan erősíteni, fejleszteni kell az intézmény marketing tevékenységét
- ✓ látogatóközpontúság, az igények felmérése, visszacsatolási lehetőségek beépítése
- ✓ a közönségkapcsolatok folyamatos ápolása, igényfelmérés és -teremtés

5. SZAKMAI PROGRAM

A kulturális intézmények legkiválóbb marketingstratégiája, a legszélesebb kapcsolati háló, de még a legstabilabb gazdasági helyzet sem képes pótolni a jól kidolgozott programstruktúrát.

Partnereink, látogatóink benyomásait elsősorban a programkínálat érdekessége, egyedisége, különlegessége határozza meg. A Művelődési Ház programstruktúrájának kialakításakor a magas színvonal mellett arra törekedtem, hogy a különböző elemek egymás felé átjárhatóvá legyenek, azok ugyanis egymás kölcsönhatásában, erősítésében teremtik meg azt a különleges légkört, amelyben a látogatókból résztvevők, a prezentációból megismételhetetlen, egyszeri élmény lesz, ezáltal a látogatók rendszeres alakítói legyenek az intézmény életének.

Az esetlegesen előttem álló öt év során egyik legfőbb feladatomban tekintem mind a művelődési ház, mind a könyvtár részére minőség biztosítási rendszer kidolgozását és bevezetését, a szakértői szakmai minősítést. Úgy szeretném átadni majd az utámnak jövőkének az intézményt, hogy a könyvtár és a művelődési ház is minősített intézmény legyen. Mivel az elmúlt tíz év során az infrastruktúrát sikerült kiépítenünk, személyi és tárgyi feltételeink adottak, a minőség fejlesztésére kell koncentrálnunk.

A helyi társadalom és az intézmény

A társadalmi részvétel a demokráciák alapja: csak az a közösség képes hosszú távon biztosítani működését, amely képes az önszerveződésre.

A Művelődési Ház, mint közösségi tér tevékenységét úgy kell szervezni, hogy támogassa és erősítse a helyi lakosság önszervező képességét. Ez nem merülhet ki abban a tevékenységben, hogy az intézmény tereit térítésmentesen vehetik igénybe helyi szervezetek. Szükséges kibővíteni ezt az alábbi, társadalmi csoportokra megfogalmazott kínálattal:

Helyi civil szervezetek

- ✓ segíteni kell a civil szervezetek létrejöttét (jogi tanácsadás, székhelybiztosítás)
- ✓ működésük támogatása (szervezési-, szervezeti- és gazdálkodási tanácsadás)
- ✓ pályázati tanácsadás, közös programok szervezése

Általános iskolás, középiskolás generáció

- ✓ az iskolarendszeren kívüli, azt kiegészítő programok, melyek segítik, kibontakoztatják a gyermekek, fiatalok önkifejező képességét, kreativitását
- ✓ az óvodával és az iskolával szervezett közös programok, a Faluház közelségének kihasználása az oktatásban
- ✓ családi programok: olyan komplex összeállítású projektek, melyek egyaránt kínálnak érdekességet gyermekeknek, szüleiknek (játsház, előadások, művészeti estek, kiállítások egy kínálatban)

Felnőtt generáció

- ✓ ismeretterjesztő előadások
- ✓ felnőttképzési sorozatok
- ✓ felnőttek szórakozási és művelődési igényeinek helyben történő kielégítése

- ✓ idősek szabadidejének érdeklődési körükhöz igazodó szervezése
- ✓ kirándulások, színház- és koncert látogatások

Kiemelt projektek, nagyrendezvények

Amellett, hogy megnövekedett a helyi kereslet az olyan rendezvények (koncertek, profi színházi előadások, fesztiválok stb.) iránt, melyek összefüggéseiben képesek megismertetni egy-egy jelenséget, a hasonló projektek hosszú távon rentábilisak is: fokozottan megjelenítik az ahhoz csatlakozó támogatókat, és azok kultúra iránti elkötelezettségét, ezzel jelentősebb támogatói kör mozgósítható a megvalósításhoz, minél több anyagi erőforrást tudunk megmozgatni, annál színvonalasabb programkínálattal állhatunk a közönség elé. Célunk, hogy a helyi és környékbeli lakosságnak minél több és színvonalasabb nagyrendezvény keretei között kínáljuk a szórakozás és művelődés gazdag palettáját.

Fejlesztendő területek

Rövidtávon megvalósítandó

- ✓ A felújított és kibővített művelődési ház megfelel a legkorszerűbb technikai feltételeknek, fejlesztési elképzeléseinkben szerepel további rendezvénytechnikai eszközök beszerzése, színpadi székek vásárlása, pályázati lehetőségek keresése további fejlesztések elérésére
- ✓ Az intézményi honlapunkat folyamatosan bővítjük, online közösségi tér létrehozása és működtetése manapság már alapvető igény
- ✓ Mivel a tárgyi feltételek adottak, a minőség és a széles kínálat programszervezésünk fő szempontja

Középtávú elképzelések

- ✓ Jól működő ifjúsági klub létrehozása és működtetése
- ✓ Ifjúsági stratégia kidolgozása a település fiataljainak bevonásával
- ✓ A felnőttoktatás országos rendszerébe, az Országos Népfőiskolai Hálózatba való bekapcsolódás széles körű művelődési lehetőséget jelentene, illetve segítené a helyi önművelést

Hosszú távon fejlesztendő területek

- ✓ helyi kézművesek felkarolása, kézműves bolt kialakítása a helyi iparművészek, helyi kiadványok támogatására, vendéglátóegység (pl. kávéház) kialakítása, mely a fiatalok kulturált szórakozását szolgálná
- ✓ szolgáltató iroda, pályázatírást segítő iroda, állásbörze működtetése

- ✓ a Faluház kultúráteremtő szerepének erősítése, a tárgyi kultúra gyűjtése, szakszerű feldolgozása és bemutatása
- ✓ az irodalom helyi hagyományainak ápolása
- ✓ a képző- és iparművészetek területén a településhez kötődő alkotók életművének megismertetése
- ✓ a zene területén a történelmi egyházak keretein belül működő énekkarok, zenekarok működésének, bemutatkozási lehetőségeinek támogatása,
- ✓ az Alsónémedin működő művészeti iskola növendékeinek bemutatkozását elősegítő rendezvények megvalósítása
- ✓ a településhez kötődő alkotó és interpretáló művészek megbecsülése, a bemutatkozás lehetőségének biztosítása, emléküik ápolása
- ✓ a nemzeti kultúra helyi örökségének védelme, a továbbélést szolgáló formák, szokások, hagyományok elevenen tartása

6. LEHETŐSÉGEK AZ INTÉZMÉNY GAZDÁLKODÁSA TERÜLETÉN

Az 1997. évi CXL. törvény az önkormányzat alapfeladatai közé sorolja a közművelődési intézmények támogatását. Alapvető cél a finanszírozásban az állandóság, a kiszámíthatóság, a település kulturális életének és értékeinek határozott, innovatív szemléletű rendszerezése, újrateremtése, mecenatúrája. Ezzel teremt szakmai biztosítékot arra, hogy az Önkormányzat kulturális célú ráfordításai áttekinthető és tervszerű módon, ellenőrizhető és hatékony formában a Képviselő-testület által elfogadott koncepció végrehajtását szolgálják. Ugyanakkor lehetővé teszi azt is, hogy az Önkormányzat közművelődési intézményei az alapfeladatok ellátásán felül, de a terület kulturális koncepciójához illeszkedő programjaihoz támogatást kapjanak, megvalósítva a forrásoknak a feladatokhoz rendelését.

A kultúra többszektörű finanszírozásának alapvető feltétele, hogy a település költségvetésében a következő években a kulturális ágazatra fordított összeg aránya megmaradjon, a külső források (Európai Unió), a magántőke, állami források (pályázatok) részaránya növekedjen. Szükséges továbbá a szponzori kör kiszélesítése (mecenatúra). Az önkormányzat garantálja saját kulturális intézményének a biztonságos működés feltételeit, a költségvetésben nyújtson kiemelt támogatást nagyrendezvények megrendezéséhez.

A civil szervezetek kulturális kezdeményezéseinek, a művészeti alkotómunka támogatására, egy pályázati rendszeren alapuló Alapot lenne célszerű létrehozni.

Új forrást jelenthetnek a kultúra finanszírozásában az Európai Unió pályázatok, ennek sikere érdekében a kulturális szakembereket fel kell készíteni megfelelő színvonalú pályázatok készítésére.

Ki kell dolgozni a kulturális intézményekben dolgozó szakemberek jutalmazási feltételrendszerét. Az értékelésnél a szakmai munka mellett figyelembe kell venni, hogy az adott intézménynek milyen a pályázati, szponzori tevékenysége, mennyi többletforrást tud az önkormányzati támogatáshoz biztosítani. A közsféra intézményei nem nyereséget akarnak termelni, hanem „küldetés” típusú célokat elérni. Egy kulturális intézmény is csak akkor piacképes, ha bevételt termel, ha költségeihez megfelelő forrásokat talál.

A szakmai programomban felvázoltak számára elengedhetetlen a megfelelő gazdálkodás megtervezése, a fenntarthatóság biztosítása. Reális fejlesztésekre van szükség, reális gazdálkodással.

Bevételi oldal:

- ✓ fenntartói finanszírozás: a személyi juttatásokat és azok járulékait valamint a működési költségeket fedezi
- ✓ jegybevétel: jelenleg elhanyagolható, fokozatosan kell célközösségünkkel elfogadtatni, hogy a kultúra támogatásának egyik formája az anyagi ellenszolgáltatás, mely még ha nem is hoz nyereséget, mégis közösen vállalja a kultúra helybe hozásának költségeit vagy azok egy részét
- ✓ terembérlés: növelhető, megfelelő reklám és technikai felszereltség biztosításával
- ✓ pályázati források elnyerése: folyamatosan figyelemmel kell kísérni a pályázati lehetőségeket, megtalálni az intézmény számára hasznos, innovatív forrásokat, profi pályázatírói munkacsoportot kell kinevelnünk.
- ✓ szponzori támogatások: az adományozás, szponzorálás mára klasszikussá vált módja (pl. logó feltüntetése a támogatásért) valójában senkit nem ösztönöz arra, hogy a kultúrára szánt pénzeket valódi befektetésnek, hosszú távú együttműködések kiindulópontjának tekintse. A cégek, vállalkozások tudatos döntésektől, stratégiai gondolkodástól teszik függővé, melyek azok a társadalmi szempontból is fontos ügyek, melyekhez szívesen adják nevüket. A partnerség kialakításának feltétele az is, hogy a kultúrával foglalkozó szervezeteknek is rendszerezettebben és nyitottabban kell gondolkodniuk a támogatásokról. El kell fogadnunk, hogy a csak pénzzel valóban nem mérhető alkotások, projektek létrehozásához is kell anyagi tőke. Határozottabban fel kell vázolnunk, mit várunk a támogatásoktól, az együttműködésektől. Ezek alapjára kívánom felépíteni a Művelődési Ház szponzorálással kapcsolatos tevékenységét, hiszen ez kiindulópontja lehet a későbbi hosszú távú, sikeres, mindkét felet megelégedéssel eltöltő szponzori kapcsolat kialakulásának. Ezzel perspektivikusan reálisan növelhető – több év tudatos tervezésével – az erről a területről származó bevétel.

7. MARKETING TEVÉKENYSÉG

A modern marketing, és ez különösen igaz a kulturális marketingre egyfajta szemléletmód és magatartásforma, értékrend, szellemiség és elkötelezettség, mely kiterjed a szervezet minden szereplőjére. Hatóereje az erre építő szervezeti kultúra. Eleme a sokoldalú promóciós és propaganda tevékenység, de nem azonos csupán azzal. Az intézmény hosszú távú sikeres működéséhez szükséges megalkotni az intézményi stratégia részeként egy marketingstratégiát.

Célközönség

A célcsoportok körülhatárolása és megfelelő jellemzése alapfeltétel ahhoz, hogy felismerjük azokat az értékeket, amelyeknek meg kell felelni, és amelyeket kifejezésre kell juttatni. A Művelődési Ház potenciális célcsoportjai nem szűkíthetők le az intézmény tereit használó helybeliekre. A megfelelő intézményi kínálat kidolgozásához szükséges azok tudatos kitágítása és pontosítása:

- helyi lakosok, látogatók
- önkormányzat
- környékbeli települések lakossága
- média, sajtó
- szponzorok, lehetséges támogatók
- szakmai szervezetek

A rugalmas és eredményes marketingtevékenység kialakításához szükségesnek tartom a fentiekre építő, világos minőségi követelmények meghatározását.

Branding

Közművelődési intézményünk egyedi arculatának, elismertségének növelése érdekében fontos, hogy kulturális kínálatunk minőségi és értékes legyen, komplex élményt nyújtson, rendszeres és kiszámítható legyen, valamint széles kapcsolati rendszerbe legyen ágyazva. Vezetői kinevezésem esetén e téren például a következő elemek és tevékenységek tudatos és megtervezett használatát tervezem:

- ✓ arculatépítés: olyan marketingeszköz, ami egyértelműen beazonosíthatóvá teszi az intézményt
- ✓ médiaszereplés: meg kell tervezni az intézmény megjelenését (pl. jól célzott sajtóközlemények elkészítése nem igényel plusz anyagi forrást)
- ✓ keresztmarketing: programjaink összekapcsolása más intézmények, cégek, szervezetek munkájával
- ✓ intézményi honlap, facebook oldal egyéb digitális felületek naprakész fejlesztése, működtetése

A marketing egyik legfontosabb területe a termék eljuttatása a vásárlóhoz, a „csomagolás”. A kultúra területén is alapvető fontosságú, hogy a megfelelő logisztikai és disztribúciós döntésekkel az intézmény szolgáltatásait, termékeit a lehető legegyszerűbben, legkényelmesebben elérhessék partnereink.

Ehhez az alábbi feltételek biztosítására van szükség:

- ✓ a lehető legritkábban változó nyitvatartási idő, azok világos közzététele
- ✓ a nyitvatartás alatti folyamatos elérhetősége
- ✓ átlátható, a szükséges információkat könnyen elérhetővé tevő honlap
- ✓ magas színvonalú kiszolgálótér: a fogadóterek kényelmesek legyenek, a csoportok és klubok párhuzamos foglalkozásai jól elkülöníthető, egymást nem zavaró és akadályozó térben folyjanak, a mosdók tiszták, a szolgáltatások megbízhatók legyenek stb.

Sajtókapcsolatok

A szélesebb nyilvánosság elérésének egyik legkézenfekvőbb módja a médián keresztül történő tájékoztatás. Megfelelő sajtómunkával elérhető az is, hogy a regionális valamint kiemelt eseményeknél, egyes országos médiumok is felfigyeljenek a helyi szervezésű eseményekre.

Alsónémedi tárgyi, szellemi értékeinek megőrzése

Közös felelősségünk megőrizni mindazt a szellemi, tárgyi kulturális értéket, kincset, amit az előző nemzedékek alkottak, teremtettek. Törekedni kell arra, hogy a diákok a helyi tanterv keretében ismerjék meg a falu értékeit, a történetét, híres szülöttjeit, a műemlékeket, erősítve ezzel is a lokálpatriotizmust, az identitástudatot. Kiemelt feladatnak érzem a helytörténeti és honismereti programok szervezését.

Imázsváltás, kulturális marketing, PR

Pozitív irányba kell megváltoztatni a település arculatát, imázsát. A kultúra az egyik lehetséges eszköz, az idegenforgalom mellett a pozitív imázs kialakításához. A kulturális marketingmunka célja a potenciális közönség érdeklődésének felkeltése, annak elérése, hogy egy kulturális eseményt a település lakói saját ügyüknek tekintsenek. A PR (Public Relations) a kultúraközvetítőknek a közönséggel való kapcsolattartását jelenti, de sokkal tágabb értelemben, mint a régi reklám-propaganda tevékenység. Idesoroljuk a tájékoztatást, a közönség kapcsolatokat, ebbe a körbe tartozik a közönség, a média, az üzleti partnerek. A kommunikációban fontos a partnerség, az együttműködés, mert közösek a célok. Törekedni kell az ízlésformálásra, a tevékenységeket a közönség visszajelzéseire kell építeni.

Figyelembe kell venni a piac térhódítását a kultúra szférájában is. Arra kell törekedni, hogy ne csak a tömegigény sematikus kiszolgálása történjen meg, hanem a látens érdeklődés felkeltése az értékes kultúra iránt. Ki kell használni azt a lehetőséget, hogy a kulturális javak kreatív jellegűek, és képesek önmagukban is igényfelkeltésre. Meg kell találni azokat a célcsoportokat, akik befogadóvá válhatnak. Reagáló marketing: a közönség igényeinek felismerése, ehhez idomuló rendezvények szervezése, ebben fontos szerepet játszik a civil szervezetek közösségi kulturális törekvéseinek felkarolása.

Előrejelző marketing: szunnyadó szükségletek, motivációk felismerése, gyermek, ifjúsági korosztály szabadidő eltöltési szokásainak orientációja, a művelődés iránti igény felkeltése: ifjúsági hangversenyek, színdarabok szervezése, a bábszínházi előadások, olvasási kultúra fejlesztése, értékes kulturális alkotások bemutatása.

Igénytéremtő marketing: egyedi, hely-specifikus rendezvények, újdonságok bemutatása, szervezése.

Össze kell hangolni a település, a kultúráközvetítők, a vállalkozói szféra és a civilszervezetek érdekeit. Egységes, külső és belső kommunikációt kell kialakítani. Mindent meg kell tenni a lokálpatriotizmus ápolása, az identitástudat fejlesztése érdekében.

Feltétlenül javítani kell a jövőben a kulturális kommunikáció elemei közül a reklámtevékenységet.

Kulturális intézmény, rendezvények környezete, infrastrukturális feltételeinek korszerűsítése, a kultúráközvetítés korszerűsítése

A település által fenntartott közművelődési intézmények műszaki állapotát fel kell mérni, fejlesztési elképzelésünkben minden évben jelezni az Önkormányzatnak a felújítási, karbantartási igényeinket, a kultúráközvetítés elengedhetetlen feltétele az esztétikus, higiénikus környezet. A gazdasági lehetőségeknek megfelelően be kell ütemezni a felújítások elkezdését, figyelembe véve azt, hogy ezek szolgálják a többcélú hasznosítást. A minőségbiztosítás bevezetésével meg kell oldani, hogy a közművelődési intézményekbe és a könyvtárba látogatókat azonos színvonalú körülmények és kiszolgálás várja. Elengedhetetlen a korszerű információs rendszer működtetése. Szükséges felújítani a berendezéseket, fejleszteni a technikai eszközparkot. Különös figyelmet kell fordítani az épített környezetre, ezen a téren együtt kell működni a település arculatát meghatározó szakemberekkel.

A kulturális ágazat fejlesztése nélkül nem várható el a kultúráközvetítés, fejlődése sem. A XXI. század kulturális igényeinek figyelembevételével lehetőséget kell adni élethosszig tartó tanulás, tanulási lehetőségek személyi és tárgyi feltételeinek biztosítására; nagyobb rendezvények számára (koncertek, bálók, versenyek) megfelelő műszaki színvonal helyiséget kell biztosítani. A sikeres

rendezvény alapja a megfelelő technikai szolgáltatás, kiszolgáló terek, helyszín, biztonság biztosítása.

A kultúráközvetítésben közreműködők számára egységes célként, alapelveként kell kitűzni az értékteremtés, értékközvetítés és értékörzés hármasának megvalósítását. A közművelődési intézmény az utóbbi évek elvárásainak megfelelően kilépett az intézmény falai közül, és aktív szereplőként jelen van a település rendezvényeinek szervezésében. Vigyázni kell azonban arra, hogy emellett ne sérüljön az alaptevékenység. Támogatni kell a kiemelkedő művészeti értékek létrejöttét, megőrzését, közkinccsá tételét. Nagyobb hangsúlyt kell fordítani az alkotómunka támogatására, a tehetséggondozásra, a helyi művészek kötődésének erősítésére. A tömegkultúra térhódításával szemben törekedni kell a klasszikus kultúra védelmére.

Közösségi kulturális kezdeményezések támogatása

A kulturális programok szervezésében egyre inkább jelen vannak és meghatározóak a civil szervezetek. Tevékenységükhöz helyet és anyagi/morális támogatást igényelnek. Minden lehetőséget meg kell ehhez adni, hisz munkájuk gazdagítja alsónémedi kulturális életét. Támogatni kell a közösségi, egyesületi keretek között folytatott kulturálistevékenységek arányának növekedését. Elengedhetetlen az együttműködés önszerveződő közösségekkel, a civil társadalom szereplőivel, kulturális tevékenységet folytató gazdasági társaságokkal, s szükséges olyan két-, és többoldalú együttműködési formák kiépítése, amelyek valamennyi közreműködő fél számára megvalósítható, szakmailag elfogadható projekteket eredményeznek.

Esélyegyenlőség megteremtése

Az esélyegyenlőség biztosítása alapvető, jogos igény. Vonatkozik ez a különböző korosztályokra, a társadalmi tagozódás különböző fokán álló társadalmi csoportokra, nemzetiségekre, fogyatékkal élőkre.

Támogatni kell a helyi kisebbségi törekvéseket, ezzel is elősegítendő beilleszkedésüket az adott társadalmi közegbe.

Programot kell kidolgozni arra vonatkozóan, hogy a leszakadó rétegek ne kerüljenek ki a kultúra fogyasztói közül. A társadalom hátrányos helyzetű tagjai a kulturális szolgáltatásokat kedvezményesen vehessék igénybe.

Fejleszteni kell a kulturális intézmények, közösségi színterek mozgáskorlátozottak általi igénybevehetőségét, a korlátozott képességűek kulturális szolgáltatásokhoz való hozzáférését, számukra speciális programokat kell szervezni (pl. rehabilitációs foglalkozások).

Törekedni kell arra, hogy a gyermekek és a fiatalok minél sokoldalúbban jussanak hozzá a kulturális szolgáltatásokhoz, különösen azoknál a rétegeknél, ahol a család ennek feltételeit nem tudja megteremteni.

Külön figyelmet kell fordítani az előregedő társadalom problémájából adódóan az időskorú lakosság kulturális esélyegyenlőségének megtartására.

Kistérségi és regionális szemlélet érvényesítése

Az utóbbi időben megnövekedett a kistérségek, a régiók szerepe, újrarendeződnek a kapcsolatok az egész Kárpát-medencében. Számos Uniós pályázat csak regionális illetve kistérségi összefogásban valósulhat meg. Alsónémedinek a cél érdekében természetes szövetségese Ócsa város illetve a dabasi régió, ahol hasonló problémákkal küzdenek, és hasonló terveket dédelgetnek a kulturális terület szakemberei valamint az önkormányzatok.

A jövő generáció érdekében mindent meg kell tennünk a helyi és a nemzeti kultúra védelme, ápolása, terjesztése érdekében.

Településünk már közel 30 esztendeje ápol testvérfalu-kapcsolatot a Kovászna megyei Nagyajtával. Az elmúlt évtizedek során szoros barátság alakult ki a két település lakossága között. A kialakult jó kapcsolatot a továbbiakban is ápolnunk kell, sőt hatékonyabbá tehetjük, ha közösen indulunk különböző pályázatokon. Az Európa a polgárokért program keretében baráti kapcsolat alakult ki a lengyelországi Pelplin és több európai város között. Szeretnénk a jövőben testvérfalu kapcsolatainkat más határontúli magyar településsel is kiépíteni.

8. ÖSSZEGZÉS

Napjainkban érzékelhető, hogy megnövekedett és lényegessé vált a helyi kultúra szerepe. Jelentősége felértékelődött, hiszen a globalizáció következményeként mindannyiunk felelőssége a jövő generációja számára megőrizni és átadni azokat az értékeket, amelyek meghatározóak identitásunkban, kulturális örökségünket gazdagítják. A gazdaság és a kulturális szféra kölcsönösen befolyásolja egymást: a kreatív, széles látókörű, a választás szabadságával önállóan élni tudó intézmények és vállalkozások összefogása csodákat teremthet.

A tudásba fektetett beruházás profitot hoz, a megszerzett tudás, ami az egyén tulajdonává válik, pozitív hatással van a társadalom egészére.

A kultúra területén dolgozó szakemberek és a nagyközség vezetésének felelőssége, hogy kihasználva a településben lévő szellemi tőkét, a régmúltban gyökerező hagyományokat, a jelen adta lehetőségeket a helyi kultúra népszerűvé váljon a lakosság körében.

A kulturális stratégia célját akkor éri el, ha a szakma képviselői szuverenitásukat megőrizve párbeszédet folytatnak egymással és a piac szereplőivel. A célok megvalósításának érdekében elengedhetetlen a működő együttműködés kiépítése a településen regnáló intézményekkel, szervezetekkel, csoportokkal

Alsónémedi jelentős történelmi múltja, földrajzi elhelyezkedése, erős helyi társadalma kiváló alapot nyújtanak a község kulturális életének szervezéséhez.

Az önkormányzat a kötelező feladatokon túl plusz feladatokat vállal, támogatja a művészeti oktatást azzal, hogy az Alsónémediben lakó gyermekek részére a tandíj nagy részét átvállalja, a közművelődési intézményben pedig térítésmentesen helyet biztosít az oktatáshoz, számos foglalkozásunk támogatásával biztosítja az itt élő kisgyermekek számára az egészséges testi és lelki fejlődést.

A kulturális területen foglalkoztatottak szakképesítése megfelel a törvényi előírásoknak, megfelelően látják el feladatukat. A kistérség, a régió kínálta előnyöket ki kell használni. A természeti környezetben rejlő előnyök kihasználásra egy megvalósítható jövőképet kialakítani kívánatos lenne. Mindezt azonban csak hatékony marketing és PR munkával lehet elérni. A célok elérésében szükség van hatékonyan együttműködő intézményrendszerre, valamint a kulturális javakhoz való hozzáférés bővítésére. Ehhez biztosítani kell a forrásokat, elsősorban a település költségvetésében, másodsorban új lehetőségek, pályázatok, támogatások, a civil- és privát szférával való együttműködés módjainak feltárásával.

Eredményeink – 2011-2021, s reményeink 2022-re

Elvégzett munkánk legnagyobb dicsérete a lakosság részvétele, rendezvényeink látogatottsága, az egyre növekvő igények.

Biztos vagyok abban, hogy nem szükséges a Képviselő-testület tagjainak tételesen felsorolnom mindazt az eredményt, melyet településünk közművelődésének fejlesztése, a faluközösség erősítése terén elért az általam vezetett Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár. Hisz jól ismerik az elmúlt tíz év kulturális programnaptárait, a megvalósult eseményeket. Mégis címszavakban csak a leglényegesebbek:

- ✓ Megújult és kibővült a művelődési ház épülete, akadálymentes szép és korszerű rendezvényterekkel, színházteremmel, galériával több csoport- és klubteremmel gazdagodtunk, új raktárhelyiségekkel gyarapodtunk.
- ✓ Teljesen bútor-és eszközcsere történt, korszerű rendezvénytechnikai bázist építettünk ki.
- ✓ Könyvtárunkban átálltunk a digitális kölcsönzésre, online katalógusrendszert építettünk ki, teljes állományunkkal része vagyunk a SZIKRA integrált könyvtári rendszernek, könyv- és folyóiratállományuk folyamatosan gyarapodik. Könyvtári szolgáltatásaink a lakosság minden igényét kiszolgálják.
- ✓ Terembérlet szolgáltatásunkkal egyre nagyobb bevételre teszünk szert.
- ✓ Pályázatokon indultunk, nyertünk, melyekkel komoly infrastrukturális fejlesztéseket hajthattunk végre.
- ✓ Többször otthont adtunk az „Európa a polgárokért” uniós projekt nemzetközi rendezvényeinek.
- ✓ A Faluház és környezete fejlesztésének eredményeként a faluközösségünket építő programok egész sorát rendeztük meg (Faluházi esték, Pörkölt Fesztivál, Községi disznótor, kézműves, néprajzi, népzenei események).
- ✓ A Szüreti Felvonuláson közel háromszáz fiatal vesz részt.
- ✓ Táncvilágnapi gálánkon zsúfolásig megtelik az iskolai aula
- ✓ Nagyon jó partneri együttműködést építettünk ki az általános iskolával és az óvodával
- ✓ Könyvtári foglalkozásainkon évi szinten megfordul minden óvodai és iskolai csoport
- ✓ Nyári napközis táborunkkal bekapcsolódtunk az Erzsébet-tábor hálózatba.
- ✓ Színház és mozielőadásaink, pódiumestjeink nagy érdeklődésre tartanak számot a településen.
- ✓ Gyermeknap, családi napok gazdag programjai, nagy látogatottsága komoly visszaigazolás.
- ✓ Nagyrendezvényeink az egész faluközösséget megmozgatják.
- ✓ Szakköreink és klubfoglalkozásaink, egészségmegőrző programjaink, a fejlesztő gyermekfoglalkozások minden korosztály körében népszerűek

- ✓ Együttműködésünk a Fantázia Alapfokú Művészeti Iskolával lehetővé teszi a település gyermekeinek, hogy helyben ismerkedjenek a művészetek különböző ágaival.
- ✓ Kiss Ernő művészeti díj megalapítása
- ✓ Jól működő honlap és facebook oldalaink

Hálás vagyok a Jóistennek, hogy ezekben az építő és gyarapító folyamatokban az én kezem munkája is fellelhető, azért is, hogy az elmúlt tíz évben olyan rendkívüli jubileumokról emlékezhattünk meg, mint az I. világháború 100 éves évfordulója, községünk fennállásának 950. éve, az V. Földművesek Országos Emléknapja, melyek méltó megünneplésének szervezési munkái nagy megtiszteltetést jelentettek, egyben nagy felelősséggel is jártak.

Jó visszaemlékezni a Falunapokra, a Sportcsarnokban tartott koncertekre, a Szüreti Felvonulásokra, a Faluházi estékre, a Magyar Kultúra Napja feledhetetlen előadásaira, öröm látni, hogy kisgyermekek vidám zsvajgásától hangos a ház, hogy egyre gyarapodik a könyvtár olvasóinak száma. Hogy leszámítva a pandémiás időszakot mindig telt ház van az Adventi Kalákán, és hogy a Szabadság téri karácsonyfa mellé felállított Betlehemhez az egész téli szünet alatt hozták gyermekeiket a szülők. Hogy a nyári napközis táborainkra az érdeklődés olyan nagy, hogy 2021-ben már három turnust tartottunk maximális létszámmal, hogy intézményünk reggel 8-tól este 8-ig telt házzal működik, hogy pódiumestjeinken mindig teltházaz a színházterem. És még sorolhatnám sokáig, hogy miért is jó, miért is érdemes, miért is kedves ez a munka.

Mind ezt az eredményt egyedül nem tudtam volna elérni, szükségem volt a Képviselő-testület, az Önkormányzat, az emberek és nem utolsósorban a közvetlen munkatársaim bizalmára és biztatására, mindig minden elképzelésemben támogattak, segítettek, hittek abban, hogy az általam megálmodott és remélt tervek megvalósíthatók. Köszönöm, hogy mikor fáradtam, mellém álltak, és felkaroltak, amikor csüggedni látszottam.

Köszönöm a Képviselő-testület bizalmát és biztatását, az Önkormányzat erkölcsi és anyagi támogatását. Munkámhoz erőt adott a Képviselő-testület belém vetett bizalma, a munkatársaim végsőkéig való kitartása mellettem, és legfőképpen erőt adott a falu népének szeretete és megbecsülése.

Úgy érzem, nem hagyhatom cserben azokat, akik szeretnek és bíznak bennem, úgy érzem az elmúlt tíz év alatt sok mindent elértünk közösen, de még több munkánk maradt félbe, s terveink száma végtelen.

Ezért nyújtom be harmadszor és nyugdíjba vonulásom előtt utoljára pályázatom, s ha a Képviselő-testület még öt évre bizalmat szavaz vezetői elképzeléseimnek, ha értelmét látja munkámnak, ha engedi, hogy befejezzem a munkát, amit elkezdtem, és hagyja, hogy újabbakba vágjak, azt megköszönöm. Arra

töreksem, hogy megválasztásom esetén olyan intézményt és olyan munkatársi gárdát hagyjak magam után, akiknél jó kezekben lesz Alsónémedi közművelődésének ügye, akik töretlenül folytatják a munkát, s gyarapítják, gazdagítják tovább településünk kulturális életét.

Hogy nem követek el hibát, azt nem ígérhetem, de azt igen, hogy minden erőmmel és minden tehetséggemmel szeretett falumat, a majd 1000 éves Alsónémedit szolgálom, ameddig tudom.

Amennyiben a Képviselő-testület bizalmából még öt évre lehetőséget kapok a Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői posztjának betöltésére, legfőbb célom továbbra is az lesz, hogy intézményünk betöltse küldetését településünkön, otthont adjon a helyi közművelődés, kulturált szórakozás, minőségi kultúráközvetítés, ismeretterjesztés művelésének, hogy Alsónémedin ne legyen egyetlen ember se, aki nem jut hozzá a művelődés emberi és állampolgári jogához és lehetőségéhez.

Alsónémedi, 2021. december 23.

Jobbágy Ilona



Mellékletek

1. Magyar-történelem szakos tanári oklevél

393/1985..... szám

Oklevél
Jóbbágy Ilona

Ezt az oklevelet számára állítottuk ki,
aki az 1962..... év 12..... hó 22..... napján
Budapest..... városban (községben)
..... megyében Magyar
országban
született, és az 1981/82..... tanévtől az 1982/83..... tanévig a
I. felelő a Ho Si Minh Tanárképző
Főiskola Bp.-i Kihelyezett Tagozatán,
II. félévtől az ELTE Ált. Isk.-i
Tanárképző Főiskolai Karán
tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.
Az Állami Vizsgáztató Bizottság 1985..... évi
06..... hó 11.....-i határozata alapján
nevezett oklevéles magyar-történelem
szakos általános iskolai tanárrá
..... nyilvánítjuk
Oklevélének minősítése jeles
Kelt, Bpest, 1985..... év 06..... hó 11..... n.

P. H.
rektor (dékan, főigazgató, igazgató)

A. Tű. 1124. r. sz. B. Gy. – PIÉRT – Nyomell – fnyv 5

Végzett az Eötvös Loránd Tudomány-
egyetem alapításának 350. évében.

20 FORINT 1985
5 FORINT 1985

2. Hitoktatói oklevél

5/1094 szám

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet Jóbbágy Ilona számára állítottuk ki,
 aki 19 62. évben december hó 22. napján
Budapest városban (községben)
Magyar országban
 született, és az 1992/93. tanévtől az 1993/94. tanévig
Karoli Gáspár Református Egyetem
Tanítóképző Főiskolai Kara
levelező tagozatán

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 19 94. évi augusztus hó
30. -i határozata alapján nevezettet
református hittanoktatóvá

Oklevelének minősítése jéles (4,57) nyilvánítjuk.

Kelt Nagykőrös 19 94. év augusztus hó 30-án.

Varga Miklós rektor (dékán) főigazgató

a Záróvizsga-Biz. elnöke



A. Tű. 1124/F. I. SZ. – Pátria-Nyomell. – 12654 – 28 000
 Pátria Nyomda Rt. (Fsz.: 5-7687)
 Látta: MKM. részéről B. Gy. 1994. III. 8.

3. Bölcsész oklevél

Sorsszám: PT G **003196** **899/2004** szám

EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet **Jóbbágy Ilona** számára állítottuk ki,

aki 19 **62.** évben **december** hó **22.** napján
Budapest városban (községben)
Magyar országban
született, és **2001/02.** tanévtől **2003/04.** tanévig
az
Cébiás Loránd Tudomány-
egyetem Bölcsészatudományi
Karán
Kiegészítő alapképzésben
egyetemi tanulmányi kötelezettségének eleget tett.
A Záróvizsga-Bizottság **2004. évi június** hó **23.** -i
határozata alapján nevezett okleveles **magyar**
nyelv és irodalom szakos
bölcsésznek és tanárnak nyilváníttuk.
Oklevélének minősítése **jó**

Kelt **Budapest** **2004. évi június** hó **15.** -n.
Hajdich László rektor (dékán)
a Záróvizsga-Bizottság elnöke
XXIV-68/07

OKLEVÉL

A. Tű. 1124/E. r. sz. - 996 - Pátria Nyomda Rt. - (Fsz.: 59328)
Látta: OM részéről B. Gy. 2002. XI. 21.

4. Kulturális szakember oklevél

Sorozatjel: P94 B
Sorszám: 309654

Törzslap száma: 22/8 / 8 / 2011

BIZONYÍTVÁNY

Név: FOBBÁGY ILONA
(Születési név: Fobbágy Ilona)
Születési hely: Budapest
Születési idő: 1962. év december hó 22. nap
Tanulói azonosító száma: -
Anyja születési neve: Hornáth Ilona),
aki szakmai tanulmányait a(z) KKDSZ
SAKKÉPÉSZETI AKADEÉMIA ÉS MŰHELY
BUDAPEST 01-0234-04 végzte,
a(z) MAGYAR HÍVELŐDÉSI INTÉZET ÉS
KÉPZŐHÍVELŐDÉSI INTÉZET

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt magyar nyelven szakmai vizsgát tett.

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

613450100106102 azonosító számú,

KULTURÁLIS MENEDZSER

szakképesítés, szakképesítés-elágazás, részsakképesítés, szakképesítés-ráépülés* megszerzését igazolja.

*A megfelelő rész (szakképesítés köre) aláhúzendő!

A. Tű. 575/Új r. sz. - 004185
Patria Nyomda Zrt. - (Fsz. 10379)
Látta: SZMM részéről M. M. 2009. II. 10.

A szakmai vizsga eredménye %-ban: 91%

A szakmai vizsga eredménye osztályzattal: jóles (5)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt vizsgarészek teljesítése:

A szakmai követelménymodul azonosítója	A szakmai követelménymodul megnevezése	A szakmai vizsgán elért teljesítmény %-ban
1544-06	Kulturális tartalomak közzététel	100
1545-06	A helyi köznevelési élet szervezése, fejlesztése	68
1548-06	A kulturális rendszer közzététel kapcsolatainak szervezése	96

Budapest 2010. 11. 10. hó 10. nap.
MAGYAR HÍVELŐDÉSI INTÉZET
KÖZNEVELÉSI KÖZPONT
Budapest
a szakmai vizsgabizottság elnöke
a vizsgaszervező vezetője

5. Vezetőképző 90 órás

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**

A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2011/125

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Jobbágy Ilona

(születési neve: **Jobbágy Ilona**, született: **Budapest, 1962.12.22.**)

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)

című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 órás,

“A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli teszt-dolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – jól megfelelt

Minősítése: jól megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:

Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat

Közművelődési Szakmai Tanácsadó és Szolgáltató Intézet

(6000 Kecskemét, Katona József tér 8.)

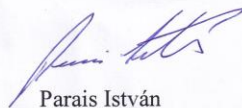
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

2011. július 1.-2011. szeptember 20.

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: **Szombathely, 2011. október 17.**




Parais István
mb. igazgató



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ

6. Számítógépkezelő bizonyítvány

Sorozatszám: PT 1	Sorszáma: 327578	Torzs-lap száma: 1-55338/20_03
BIZONYÍTVÁNY		
aki BUDAPEST	19 62 év DECEMBER hó 22 napján született,	(anya neve: HORVÁTH ILONA)
szakmai tanulmányait a(z) _____		
SANSZ-CONTACT Bt.		
(ÉRD)	végezte	A(z) NEHEZETI SZAKKÉPZÉSI
INTÉZET		
melletti működő szakmai vizsgabizottság elött szakmai vizsgát tett:		
szakmai elméletből:	10 (4)	
szakmai gyakorlatból:	10 (4)	
eredménytel:		

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott	
33	4641 01
SZÁMÍTÓGÉP-KEZELŐ	azonosító számú
(-HASZNÁLÓ)	
megnevezésű szakképesítést igazol	
SZ: 04-0233-02	
ALSONYÉHELY	20_03 év 08 hó 27 -n

Dr. Cs. H.	Cs. H.
a szakmai vizsgabizottság elnöke	a vizsgaszerző vezetője

A. Tű. 570. r. sz. - 10727
Paritá Nyomda Rt. - (Tsz: 5-8985)
 Látta: OM4 tesztelő V. A. 2001. IX. 11.

7. Pályázatírói képesítés

Sorszám: 2011/ÚSZT035. A képzőszerv hosszú bélyegzője:

 **D-MEDIA**
Oktatás-Fejlesztés-Tanácsadás
2400 Dunajváros, Tancsics M. u. 24.
Ny szám: 16513122
Akkr.szám: 000812011. Adószám: 65580871-1-32

TANÚSÍTVÁNY

Jobbágy Ilona
részére

Ezúton tanúsítjuk, hogy a nevezett az Európai Unió szakmai előírásainak megfelelően

„Új Széchenyi Terv Pályázatíró Mesterkurzus”
pályázati programban részt vett; a moduláris rendszerű, szak módszertani képzés anyagát megismerte.

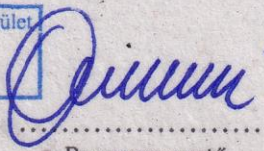
A képzés moduljai (pontértéke)

DM-30 Az Új Széchenyi Terv koncepciója (2)
DM-31 Az Új Széchenyi Terv pályázati lehetőségei (2)
DM-32 A pályázatfigyelés hatékony módszertana (2)
DM-33 A sikeres pályázatírás komponensei (2)
DM-34 Tippek, ötletek, koncepciók a pályázatírás gyakorlatában (2)

Budapest, 2011. április 02.


.....
Szakmai elnök

Rendezvényszervező Testület
Program Bizottság
Budapest


.....
Programvezető

Magyar Drámapedagógiai Társaság
1011 Budapest, Corvin tér 8.

Sorszám: **004./2008.**

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

JOBBÁGY ILONA

(leánykori neve: Jobbágy Ilona, született: 1962. 12. 22.)

részt vett a **DRÁMAPEDAGÓGIAI TANFOLYAM**

megnevezésű

(Indítási engedély száma: OM 273/133/2004.,

akkreditációs száma: OM 272/39/2004.)

120 ÓRÁS

- a 277/1997. (XII. 22.) sz. Korm. rendelet szerint-
akkreditált pedagógus-továbbképzési programon.

A résztvevő a vizsga követelményeinek:

komplex drámaóra tervezet készítése és vizsgatanítás
megfelelt.

A továbbképzés helyszíne:

MARCZIBÁNYI TÉRI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

A továbbképzés ideje: 2007. október 6 - 2008. január 20.

Ez a tanúsítvány munkakör betöltésére, tevékenység folytatására nem jogosít.

Budapest, 2008. január 20.



a továbbképzés alapítója

P.H.



a továbbképzés vezetője

9. Hon- és népismeret oktató

A felnőttképzést folytató intézmény a Munkaügyi Központ által kiadott nyilvántartási száma: 13-0107-04

TANÚSÍTVÁNY

Sorszám: H 004/2008.

arról, hogy

JOBÁGY ILONA

Szül: 1962. december 22.

részt vett

A hon- és népismeret szemléltető tanítása

Alapítási/Indítási eng. sz.:...OKM - 3/10/2007.

című

60 órás

-a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. Rendelet szerint -

akkreditált pedagógus-továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek eleget tett:

Elmélet: ...	MEGFELELT...
Gyakorlat	MEGFELELT

A továbbképzés helyszíne: Szabadláti Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztaravodai út

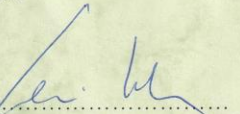
A továbbképzés ideje: ...2007 - 2008. tanév...

Ez a tanúsítvány munkakör betöltésére, tevékenység folytatására nem jogosít!

Kelt: Szentendrén, 2008. június 27.


Tusán Róbert gazdasági igazgató
SZNM Szentendre




Dr. Cseri Miklós főigazgató
SZNM Szentendre



10. Minősegbiztosítás

Sorszám: 21./2002.

TANÚSÍTVÁNY
arról, hogy

JOBBÁGY ILONA

(született: Budapest, 1962. 12. 22., anyja neve: Horváth Ilona)

részt vett

a dr. Ács Katalin (1121 Budapest; Árnys út 32/c.) által szervezett

Gyakorlati módszerek a minősegbiztosításban

című,

XXV/3/40/2000. indítási engedély számú,

30 órás,

a 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet szerint akkreditált pedagógus-továbbképzési programon.

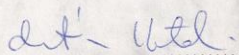
- A résztvevő a továbbképzés követelményeinek megfelelt.
- A minősítés alapjául szolgált a hallgatói munkalap.

A továbbképzés helyszíne: Alsónémedi

A továbbképzés ideje: 2002. február

A tanfolyam elvégzése munkakör betöltésére, tevékenység folytatására nem jogosít.

Alsónémedi, 2002. február 23.


.....
dr. Ács Katalin

Sorszám: 3. /2000.

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

JOBBÁGY ILONA

(született: Budapest, 1962. 12. 22.; anyja neve: Horváth Ilona)

részt vett

a Fővárosi Pedagógiai Intézet (Bp. 1088 Vas u. 10.) által szervezett

ÉRTÉKELJÜNK SZAKSZERŰEN !

(mérésmetodika, feladatlapszerkesztés)

című,

T302460-950/1999. indítási engedély számú

30 órás,

- a 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet szerint -

akkreditált pedagógus-továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés követelményeinek megfelelt.

A továbbképzés helyszíne: Széchenyi István Általános Iskola

2351 Alsónémedi, Iskola u. 1.

A továbbképzés ideje: 2000. április 11-től 2000. május 30-ig.

A tanfolyam elvégzése munkakör betöltésére, tevékenység folytatására nem jogosít.

Budapest, 2000. május 30.

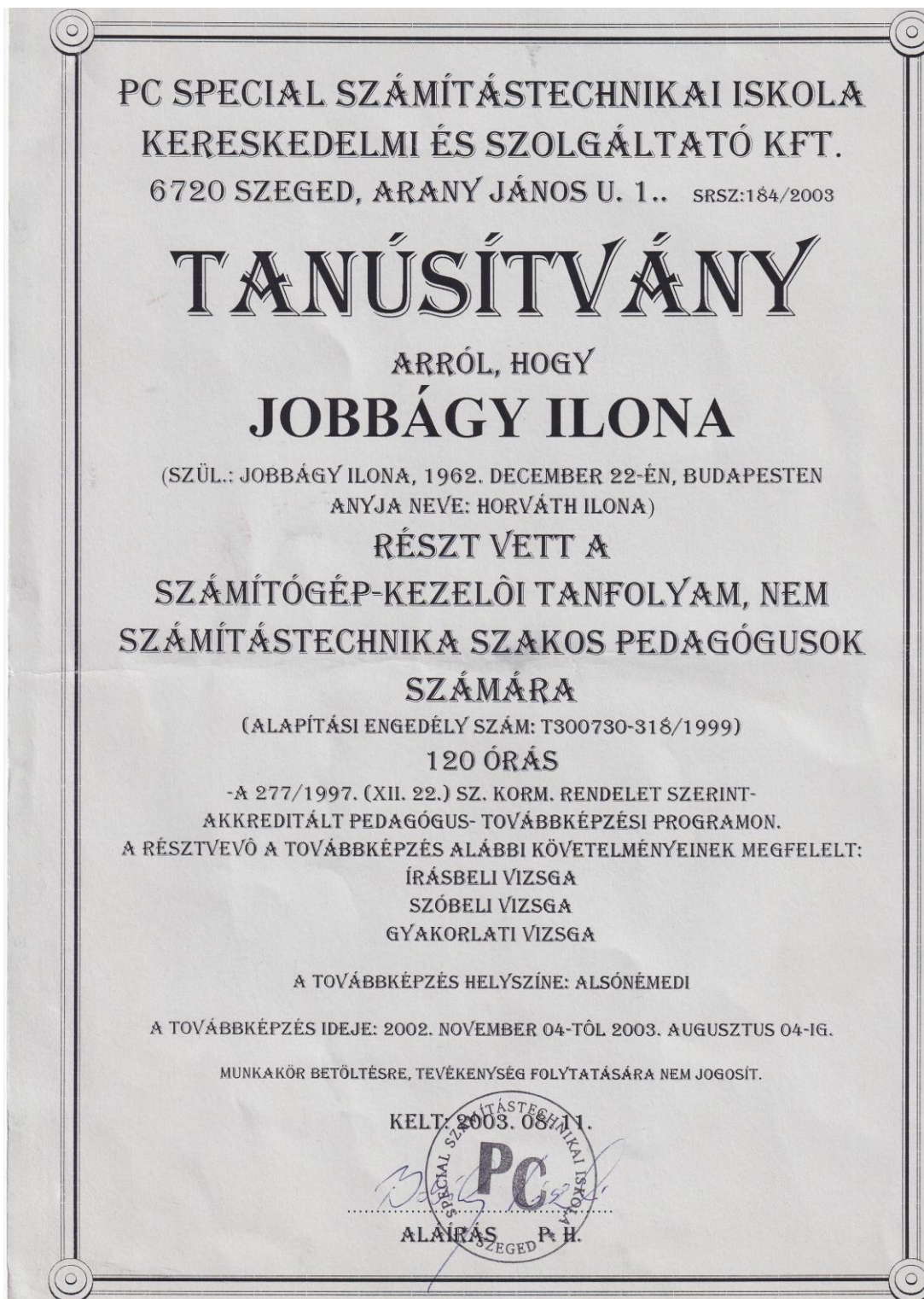
Kapcsai Beáta Ud. 11

tanfolyamvezető



[Signature]
Dr. Pála Károly
igazgató

12. Számítógép kezelő



13. Segédkönyvtáros

Sorozatjel: CXC C
 Sorozatszám: **074144**
 Törzslap száma: **81199** / **8** / **2014**

BIZONYÍTVÁNY

JOBBÁGY ILONA

Név: _____
 Születési név: **JOBBÁGY ILONA**
 Születési hely: **BUDAPEST**
 Születési idő: **1962.** év **12.** hó **22.** nap
 Tanulói azonosító száma: _____
 Anyja születési neve: **HORVÁTH ILONA**
 aki szakmai tanulmányait a(z) _____
ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
KÖNYVTÁRI INTÉZET
BUDAPEST (01-0258-04) végezte.

A(z) **ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR**
KÖNYVTÁRI INTÉZET

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett.

A szakmai vizsga eredménye osztályzat: **JÓ (4)**

SzB 301. r. sz. - Bizonyítvány - CORDA Értékpapírművel Zrt. - 140059

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 9. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

52 322 01 azonosító száma,
SEGÉDKÖNYVTÁROS megnevezésű

szakképesítés, rész-szakképesítés, szakképesítés-ráépítés* megszerzését igazolja.

* A megfelelő rész (szakképesítés jellege) jelölendő!

BUDAPEST **2014.** év **07.** hó **14.** nap.

Budapesti Árpád
 A szakmai vizsgabizottság elnöke

Budapesti Árpád
 A vizsgaszervező intézmény vezetője

Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet
 mellett működő szakmai vizsgabizottság
 1827 Budapest

14. Államháztartási ismeretke többfunkciós intézményvezetőknek

**Könyvtári
Intézet**

A továbbképzés indítójának megnevezése: **Könyvtári Intézet**
(felnőttképzési nyilvántartási szám: 01-0258-04)
A továbbképzés indítójának székhelye: 1827 Budapest, Budavári Palota F. épület

Sorszám: 5011/1138/2015

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Jobbágy Ilona
(születési neve: Jobbágy Ilona,
szül. h. és idő: Budapest, 1962. 12. 22.,
anyja neve: Horváth Ilona)

részt vett az

**Államháztartási és vezetési ismeretek többfunkciós kulturális intézmények vezetői
számára**

című,

az EMMI Könyvtári Akkreditációs Szakbizottsága által kiadott

11833-2/2014/KOZGYUJT
határozat alapján

60 órás

a kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I. 14.) NKÖM rendelet szerinti akkreditált továbbképzési programon.

A továbbképzés helyszínének adatai:
Könyvtári Intézet
1827 Budapest, Budavári Palota F épület

A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:
2015. március 30 – 2015. április 30.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt.

Esettanulmány készítése: **megfelelt**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Budapest, 2015. június 1.

.....
a továbbképzési program indítójának hiteles aláírása



15. Korszerű helyismeret



A szakmai továbbképzési program megvalósítására jogosult
- megnevezése: **Könyvtári Intézet**
- székhelye: **1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.**

Sorszám: 6426/1250/2018

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Jobbágy Ilona

(születési neve: Jobbágy Ilona,
szül. h. és idő: Budapest, 1962. 12. 22.,
anyja neve: Horváth Ilona)

részt vett a

A korszerű helyismereti munka alapjai

(31/60/Kvtár/2015)

megnevezésű,

az EMMI Könyvtári Akkreditációs Szakbizottsága által kiadott
2034/2016/KOZGYUJT sz. határozat alapján

60 óras,

a kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet, a kulturális szakemberek szakmai továbbképzésének nyilvántartásba vételi szabályairól szóló 378/2017. (XII. 11.) Kormányrendelet és a kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I. 14.) NKÖM rendelet szerinti szakmai továbbképzési programon.

A szakmai továbbképzési program helyszíne:

Könyvtári Intézet
1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.

A szakmai továbbképzési program kezdetének és végének időpontja:

2018. február 5 – 2018. február 27.

A követelmények teljesítésének minősítése (Helyismereti tartalomszolgáltatás kereteit tartalmazó tervezet):

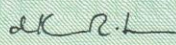
MEGFELELT

Budapest, 2018. március 19.



.....
a szakmai továbbképzési programért felelős aláírása

16. Erkölcsei bizonyítvány

HATÓSÁGI ERKÖLCSEI BIZONYÍTVÁNY	
BELÜGYMINISZTERIUM	
	
IGAZOLOM, HOGY	
JOBBÁGY ILONA szül.: Jobbágy Ilona Budapest 08, 1962. 12. 22. anyja szül. neve: Horváth Ilona magyar állampolgár 2351 Alsónémedi, Szabadság tér 10. alatti lakos	
a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján	
bűntetlen előéletű, a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20. § (2) bekezdés d) pontjában meghatározott feltételeknek megfelel, valamint vele szemben a 20. § (2d) és (2e) bekezdésében meghatározott kizáró okok nem állnak fenn.	
Budapest, 2021. december 17.	
	 Dr. Korom Rita főosztályvezető
Ervényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogserlemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknél. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kerőlapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál. ADATVEDELMI ZÁRADÉK A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.	
 079564874	 EP2112160250
07956487	403 000 000 025 – 1008032-02 – 2021-351583 – ANY Biztonsági Nyomda Nyrt. – 2021. 04. 27. – 190.000

17. Nyilatkozatok

NYILATKOZAT

Alulírott, Jobbágy Ilona (szül: Bp. 1962.12.22.) ezennel nyilatkozom, hogy pályázatom sikeressége esetén az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó 120 órás tanfolyam elvégzését a megbízástól számított 2 éven belül elvégzem.

Alsónémedi, 2021. 12. 23.

Jobbágy Ilona

NYILATKOZAT

Alulírott, Jobbágy Ilona (szül: Bp. 1962.12.22.) ezennel nyilatkozom, hogy pályázatom sikeressége esetén jelenlegi béremet, mely a 2022. januártól 20%-kal megemelt összeg: br. 676 464 Ft elfogadom. Egyéb bérigényem nincs.

Alsónémedi, 2021. 12. 23.

Jobbágy Ilona

NYILATKOZAT

Alulírott, Jobbágy Ilona (szül: Bp. 1962.12.22.) ezennel nyilatkozom, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság hatálya alatt.

Alsónémedi, 2021. 12. 23.

Jobbágy Ilona

NYILATKOZAT

Alulírott, Jobbágy Ilona (szül: Bp. 1962.12.22.) ezennel nyilatkozom, hogy pályázati anyagomban foglalt személyes adataim a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok.

Alsónémedi, 2021. 12. 23.

Jobbágy Ilona

NYILATKOZAT

Alulírott, Jobbágy Ilona (szül: Bp. 1962.12.22.) ezennel nyilatkozom, hogy a pályázatot véleményező és elbíráló Képviselő-testület a személyemet érintő tárgyalás alkalmával nyílt ülést tartson.

Alsónémedi, 2021. 12. 23.

Jobbágy Ilona

NYILATKOZAT

Alulírott, Jobbágy Ilona (szül: Bp. 1962.12.22.) ezennel nyilatkozom, hogy pályázatom sikeressége esetén a vagyony nyilatkozattételi eljárása lefolytatását vállalom.

Alsónémedi, 2021. 12. 23.

Jobbágy Ilona

Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár**Kulturális programterv - 2022.**

Időpont	Esemény	Ft + ÁFA	Helyszín	Technika
január 07. péntek, 19 óra	Filmklub		színházterem	
január 11.	Könyvtári foglalkozás		könyvtár	
	FARSANG január 6-tól március 2.			
január 12. szerda 17 ó	Don-kanyar megemlékezés	50 000-	színházterem Dózsa Gy. tér	fotó, videó, fény, hang
január 15. szombat	Gyermekmatiné		műv.ház	
január 22. szombat 17 óra	Magyar Kultúra Napja	250 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
január 25. 10- 12 óra	könyvtári foglalkozás		gy. könyvtár	
	ÖKUMENIKUS ISTENTISZTELETEK január 19 és 26			
január 29.szombat	Gyermekmatiné		műv.ház	
február 3.	Rejtvényfejtők Napja	50 000-	ifj. terem	
február 04. péntek, 19 óra	Filmklub		színházterem	
febr 11-22	Wass Albert könyvtári órák óvodásoknak és iskolásoknak		könyvtár	
február 12. szombat	Bűvészshow, Farsangi kézműves foglalkozás	150 000-	kamaraterem, színházterem	fotó, videó, fény, hang
febr. 13. vasárnap	Faluházi esték - Bp. ostroma	50 000-		
február 18. péntek 17 óra	Vizes élőhelyek világnapja előadó: Zsin Géza + Fotókiállítás	50 000-	kamaraterem	
február 19. szomb	Községi disznótör	500 000-	Faluház tükrosterem	fotó, videó
február 20. vasárnap 16. ó	Pódium előadás	300 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
febr. 25. péntek, 17.ó	Kommunizmus áldozatának emléknapja - előadás	50 000-	kamaraterem	

február 26. szombat	Gyermek matiné			
március 1. kedd	könyvtári foglalkozás Legszebb kincs a barátság- Tihanyi Vándorszínpad	-		
március 4 péntek 19 óra	Filmklub		színházterem	
március 06. vas. 16 óra	Nőnap, Cseppek Néptáncsoport	50 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
március 12. szo. 10-12.				
március 15. kedd	Községi ünnep	400 000-	Szabadság tér	fotó, videó, fény, hang
március 19.	Levente Péter – Döbrentei Ildikó: Kacagó koncert, Gyermekszínház	300 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
március 22. kedd	Víz Világnapja, pályázat, előadás könyvtári foglalkozás	50 000-	könyvtár	
március 27 vas.	Színházi Világnap – színházi előadás	500 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
március 26. szombat, 10 ó	Gyermek matiné		művház	
április 01. péntek 17. ó	Bolondok Napja		könyvtár	
április 1 péntek 20-22 ó	Filmklub		színházterem	
április 2. szerda	Gyermekkönyvek nemzetközi napja – könyvtári foglalkozás		könyvtár	
április 7. csütörtök	Az egészség világnapja – egészségmegőrző előadás	50 000-	művház	
április 8. péntek	Költészet Napja szavalóverseny a környékben hird	200 000 -	művház	fotó, videó, fény, hang
április 9. szomb.	Gyermek matiné			
április 10.	Pódiumest - vers	300 000-		
április 11.	Gyermekszínház 2 előadás	400 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
	Széchenyi Napok	200 000-	Iskola	
	Tavaszi szünet ápr.			
	HÚSVÉT április 17-18.			
április ?	Alapítványi Sportnap	-	Iskola	
április 20.	A csillagászat napja - előadás	50 000-		
április 21. csütörtök	könyvtári foglalkozás			
április 22.	A Föld napja			
április 23. szomb.	Gyermek matiné			

április 29. péntek	Méznap Bábelőadás	300 000-	Faluház	fotó, videó, fény, hang
április 30. szombat 15 ó	Táncművészeti Világnap	200 000-	Aula	fotó, videó, fény, hang
május 01. vas. 16 óra	Anyák napja Fantázia Művészeti Iskola		színházterem	fotó, videó, fény, hang
május 4.	Tűzoltók napja	50 000-		
május 6 péntek	Filmklub			
május 10. kedd	Madarak és fák napja könyvtári óra	50 000-	tükrösterem	
május 14. szombat	Gyermekmatiné			
május 17. 16 ó	Nóta délután	600 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
május 18	Múzeumok nemzetközi napja - kiállítás	100 000-	tükrösterem	
május 28. szombat	Községi Gyermeknap Gyermek koncert	2 500 000	Szent István tér	fotó, videó, fény, hang
június 3. péntek	Filmklub			
június 5. vasárnap	TRIANON	300 000-	templomok Szabadság tér	fotó, videó, fény, hang
	PÜNKÖSD június 5-6.			
június 03. péntek	Filmklub			
június 03. péntek	Pedagógus nap	100 000-	Műv. Ház	fotó, videó, fény, hang
június 11. szombat	Magyar feltalálók napja Gyermekmatiné	50 000-	Műv. Ház	
június 25. szombat	Ökumenikus Piknik Szent Iván éji vigasság szabadtéri koncert a fiataloknak	2 000 000-	Faluház	fotó, videó, fény, hang
június 29.	A magyar szabadság napja	200 000-		fotó, videó, fény, hang
július 01. péntek	Köztisztviselők napja, Simmelweis nap, előadás	100 000-	Műv. Ház	
július 2 szomb.	Gyermek matiné		Műv. Ház	
	JÚLIUS SZABADSÁG			
augusztus 20. csütörtök	Községi Ünnepe NYWYG	250 000-	Szent István tér	fotó, videó, fény, hang
augusztus 27. szombat	Traktorfesztivál	5 000 000-		fotó, videó, fény, hang
aug. 8-12, 15- 19, 22-26	Napközis tábor a Faluháznál	600 000-	Faluház és udvara	
szeptember 2. péntek	Filmklub			
szeptember 10.	Gyermekmatiné		színházterem	

szombat				
szeptember 04. vas.	Falunapok megnyitó	200 000-	Műv. Ház	fotó, videó, fény, hang
szeptember 12. szombat	Koncert a Sportcsarnokban	5 000 000	Sportcsarnok	fotó, videó,
szeptember 18 vasárnap	Községi Búcsú	400 000-	?	
szeptember 14-20	Mobilitás hete	500 000-		fotó, videó, fény, hang
szeptember 24.	Pörkölt Fesztivál	1 000 000-	Aula, Faluház	fotó, videó, fény, hang
szeptember 30.	Magyar népmese napja, mesemondó délután	50 000-		fotó, videó, fény, hang
okt. 01. szombat	Szüreti Felvonulás és Bál	1 000 000-	Aula	fotó, videó, fény, hang
október 2. vasárnap	Idősek Napja	450 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
október 03 hétfő	Állatok világnapja	100 000-	Iskola	
október 6. csüt	Nemzeti gyásznapi – aradi vértanúk			
október 7. péntek	Filmklub			
október 8 szombat	Gyermekmatiné			
október 15. szombat	Székelybál	200 000	Aula	fotó, videó, fény, hang
október 22. szombat	Gyermekmatiné			
október 23.	Községi Ünnepe	50 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
október 24. szombat	Origami világnap A magyar operett napja operett előadás	500 000-		fotó, videó, fény, hang
október 29	Takarékossági világnap	100 000-		
november 04. péntek	Filmklub			
november 12. szombat	Gyermekmatiné			
nov. 13.	Magyar nyelv napja	50 000-		
november 11-12. szombat	Márton napi lámpás felvonulás és retro disco	200 000-	Aula	fotó, videó,
nov. 13-15.	Rajzfilm Fesztivál	100 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
november 20. vasárnap	Színházi előadás	500 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang

november 26. szombat	Gyermekmatiné			
dec. 4. vas. vasárnap	Adventi gyertyagyújtás, Betlehem állítás, NYWYG Advent	100 000-	Szabadság tér	fotó, videó, fény, hang
december 02. péntek	Filmklub			
december 05. hétfő, 17 ó	Községi Mikulás	200 000-	Faluban	fotó, videó,
december 06. kedd	Adventi teadélután	50 000-	kamaraterem	
december 9. péntek	Gyermekszínház 2 előadás	400 00-	színházterem	
december 10. szomb.	Gyermek matiné Karácsonyi koncert, Adventi vásár	600 000-	színházterem	fotó, videó, fény, hang
december 17. szombat	Karácsonyi Kaláka	100 000-		fotó, videó, fény, hang
január 7. vasárnap	Újévi koncert	800 000-		fotó, videó

Összesen: 29 000 000 Ft

Működő klubjaink: 1 000 000 Ft

Negyedévenként/évi 4 alkalom

- Egészségklub
- Szülők klubja
- Discó vagy Bál

Minden hónapban

- Filmklub
- Gyermek matiné minden 2. szombat
- Ifjúsági klub

Hetente

- Zenebölcsi - megbízással
- Fazekas kör – megbízással
- Képzőművészkör – saját munkatárs
- Nyugdíjas klub – kapnak külön önkormányzati támogatást
- Fantázia Művészeti Iskola órái

Óvodásoknak, iskolásoknak egyeztetett időpontokban

- Könyvtári foglalkozások óvodásoknak, iskolásoknak/ hetente más-más csoportnak
- Iskolaelőkészítő óvodásoknak / hetente más-más csoportnak
- Helytörténeti foglalkozások óvodásoknak, iskolásoknak / hetente más-más csoportnak

Tervezett 2022-ben:

- Népfőiskolai előadások szerződés az Országos Népfőiskolai Szövetséggel évi 4 alkalom
- Faluházi esték évi 4 alkalom
- Olvasókör évi 4 alkalom

Terembérlet - bevételes

- Gyermekjóga (heti 1)
- Babatorna (heti 1)
- Fejlesztő foglalkozások (minden nap)
- Meridián torna (heti 1)
- Jóga (heti 1)
- Gerinctorna (heti 2)
- Aerobic (heti 2)
- RSG(heti 2)
- SakkMatyi (heti 1)
- Szabás-varrás (program szerint)
- Idegen nyelv oktatás (heti 2)
- Starlight – modern tánc(heti 2)

Mindösszesen: 30 000 000 Ft

Alsónémedi, 2021. 11. 06.

Jobbágy Ilona
intézményvezető

JEGYZŐKÖNYV

Készült: 2022. január 11.-én 17:00 órakor megtartott Ad-hoc bizottsági ülésen

**Helyszín: Alsónémedi Polgármesteri Hivatal Házasságkötő terem
(Alsónémedi, Fő út 58.)**

**Tárgy: Alsónémedi Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár
intézményvezetői álláshelyének betöltésére beérkezett pályázat
elbírálása**

Jelen vannak: Jobbágy Ilona pályázó

Tapodi Katalin közművelődési szakértő
Dr Tüske Zoltán polgármester
Nagy Ibolya jegyző
Török Lajosné KSESZB elnök
Szabó Tímea jegyzőkönyvvezető

Nagy Ibolya jegyző köszönti Tapodi Katalin közművelődési szakértőt, megköszöni a részvételét, illetve szakmai véleményét is. Elmondja, hogy az intézményvezetői álláshelyre egyetlen pályázat érkezett.

Tapodi Katalin megköszöni a felkérést, majd kéri a pályázót, Jobbágy Ilonát, hogy foglalja össze, melyek voltak az elmúlt 5 évben elnyert pályázatok.

Jobbágy Ilona: részletesen elmondja, mely pályázatokon mennyi összeget nyert a művelődési ház. Ezeken a pályázatokon túl iskolásoknak, óvodásoknak szóló pályázatokat is meg szoktak hirdetni. Pl rajzpályázat, mesemondó pályázat stb.

Tapodi Katalin hiányérzete a beadott pályázattal kapcsolatban, hogy ezeket tényyszerűen nem részletezte ki ezért kérdezett rá.

Jobbágy Ilona: Képviselő-testületi üléseken rendszeresen ad szóbeli tájékoztatást az elmúlt évek tevékenységéről, az ott elhangzottak jegyzőkönyvben vannak, ezért nem részletezte ki újra tényyszerűen.

Tapodi Katalin megköszöni a beadott pályázatot, majd elbírálja szakmailag. (írásos szakvélemény mellékelve) Összegezve elmondja, hogy szakmailag megfelelő Jobbágy Ilona az intézményvezetői álláshely betöltésére, az elmúlt

években tartalmas munkát végzett, nem kétséges, hogy a továbbiakban is a legmegfelelőbb személy a feladatra.

Török Lajosné gratulál a pályázati munkához. Kiegészítésképpen annyit fűz hozzá, hogy évek óta együtt dolgoznak, együttműködnek, tökéletesen kisegítik egymás munkáját, rendezvényeken, illetve más kulturális programokon egyaránt. Véleménye szerint Inci nagyon jól bánik az emberekkel, a gyerekekkel, érződik, hogy szíve-lelke a munkájában van. Úgy gondolja, hogy erre a posztra nála alkalmasabb személyt nehezen lehetne találni.

Nagy Ibolya véleménye szerint, ha a jövőben több lehetőség lenne családi napot, gyerekprogramokat, ingyenes szabadtéri koncerteket szervezni, az összehozhatja az embereket, az újonnan Alsónémedire beköltöző családok is megismerhetnék az itt élő családokat.

Dr. Tüske Zoltán polgármester is megköszöni a pályázatot, melyhez egyidejűleg gratulál. Kérdése, hogy ha létesítene az Önkormányzat egy ún rendezvényházat, akkor Alsónémedin lehetne tartani azt a korosztályt, akik inkább a fővárosba járnak kikapcsolódni?

Jobbágy Ilona szerinte megoldás lehet.

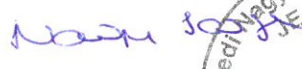
Dr. Tüske Zoltán összefoglalja a pályázatot, elmondja, hogy számára sem volt kérdéses, hogy Jobbágy Ilona a legmegfelelőbb szakember az intézményvezetői álláshely betöltésére, támogatja és javasolja a képviselő testület felé, hogy fogadják el a pályázatát.

Megköszöni a részvételt és Tapodi Katalin szakvéleményét, majd bezárja az Ad-Hoc bizottság ülését.

Alsónémedi, 2022. január 11.


Dr. Tüske Zoltán
Polgármester




Nagy Ibolya
jegyző



Szakértői vélemény

az alsónémedi Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár
intézményvezető álláshelyének betöltésére kiírt pályázatról

Alsónémedi Nagyközség Önkormányzata a bírálat időpontjában hatályos, módosított 1997. évi CXL. törvény értelmében hirdette meg a pályázatot. A felhívásra egy pályázat érkezett.

A pályázat értékelése

Jobbágy Ilona

Végzettsége:

Legmagasabb iskolai végzettsége: az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész tanári végzettség. A KKDSZ Szakképzési Akadémia és Műhely szervezésében kulturális menedzser felsőfokú szakvizsgát szerzett 2011-ben.

Tudását több területen igyekezett tovább bővíteni: segédkönyvtáros, drámapedagógus, játszóház vezető, pályázatíró képzéseken.

2011-ben megszerezte oklevelét a közművelődési intézményvezetőknek előírt vezetői, pénzügyi és államháztartási ismeretek 90 órás tanfolyamán. Pályázatához mellékelte nyilatkozatát a jogszabályokban előírt 120 órás tanfolyam két éven belüli elvégzésére vonatkozóan.

Végzettsége a jogszabályi előírásoknak **megfelelő**.

Szakmai gyakorlata:

A pályázó 2011 óta az alsónémedi Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár vezetője. Korábban is látott el kultúraközvetítő feladatokat más munkahelyeken, de a megbízás tekintetében az alsónémedi intézmény alaptevékenységi körének megfelelő gyakorlat fogadható el.

Jobbágy Ilona tíz év szakmai gyakorlattal rendelkezi, így **megfelel** a törvényben meghatározott pályázati feltételeknek.

Pályázata:

Jobbágy Ilona helyzetelemzése a kulturális jogszabályok mintaszerű ismeretéről tanúskodik. Emellett jó társadalomrajzot ad a nagyközségről. Ismerteti a megpályázott intézmény egységeinek (művelődési ház, könyvtár, faluház) személyi- tárgyi- infrastrukturális feltételeit, adottságait, célcsoportjait, együttműködési területeit. SWOT analízisével kijelöli szakmai programjának rövid-, közép-, és hosszútávú fejlesztési területeit.

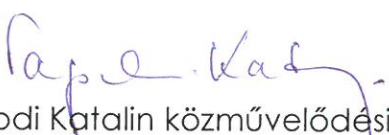
Pályázatában hivatkozik arra, hogy nem tartja fontosnak a képviselő-testület tagjainak összefoglalni az elmúlt öt évben megvalósított szakmai feladatokat. A konkrét elemzéssel, értékeléssel adós marad a pályázó. A következő öt évre szóló konkrét terveinek megjelenési formája a 2022. évi kulturális programterv.

Összegezve

Jobbágy Ilona megfelelő végzettsége és szakmai gyakorlata alapján pályázta meg a Halászy Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetését.

Alsónémedi Nagyközség Önkormányzatának javaslom pályázatának elfogadását, Jobbágy Ilona újabb öt évre történő megbízását, amelynek feltétele a 120 órás előírt tanfolyam két éven belüli elvégzése.

Dabas, 2022. január 11.


Tapodi Katalin közművelődési szakértő
engedélyszám: Sz-70/2007.

JELENLÉTI ÍV

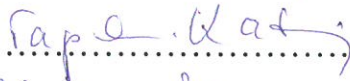
Készült: 2022. január 11.-én 17:00 órakor megtartott Ad-hoc bizottsági
ülésein jelenlévőkről

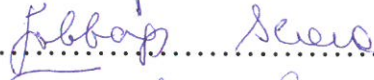
Helyszín: Alsónémedi Polgármesteri Hivatal Házasságkötő terem
(Alsónémedi, Fő út 58.)

Tárgy: Halász Károly Művelődési Ház és Könyvtár intézményvezetői
állásra beérkezett pályázat elbírálása

Dr Tüske Zoltán polgármester 

Nagy Ibolya jegyző 

Tapodi Katalin közm.szakértő 

Jobbágy Ilona pályázó 

Török Lajosné KSESZB elnök 

Szabó Tímea jegyzőkönyvvez. 